



**RAPPORT MORAL
D'ACTIVITÉS
DE L'ASSOCIATION
LE VESSEAUX-MÈRE**

2024

LE VESSEaux-MÈRE, C'EST...



Une bâtisse aux fondations millénaires

qui, depuis 2016, reprend progressivement vie, au cœur de Vesseaux, village d'Ardèche méridionale



Des espaces partagés d'habitat et d'activités :

9 bureaux ou ateliers,
1 coworking,
6 logements (en dehors des espaces de l'association),
des espaces communs (atelier, cour, grange, buanderie),
1 jardin participatif.

A partir de 2025 : 1 café associatif, culturel et familial, 2 nouvelles salles de réunions et d'activités



Une communauté vivante et variée :

le collectif citoyen porteur du projet, les habitant-es du lieu, des voisin-es, des bénévoles, des associations locales, des entreprises, des artistes, des tiers-lieux partenaires, des acteurs publics et institutionnels



Une programmation d'événements éclectiques tout au long de l'année, mêlant ateliers de médiation numérique et culturelle, formations, forums d'économie sociale et solidaire, soirées-concerts, spectacles, projections, sorties de résidences artistiques et débats citoyens.



Un lieu ressource actif :

Le Vesseaux-Mère fait partie de différents réseaux, organise des rencontres et des partages d'expériences, développe des partenariats locaux et accueille régulièrement des porteur-euses de projets.



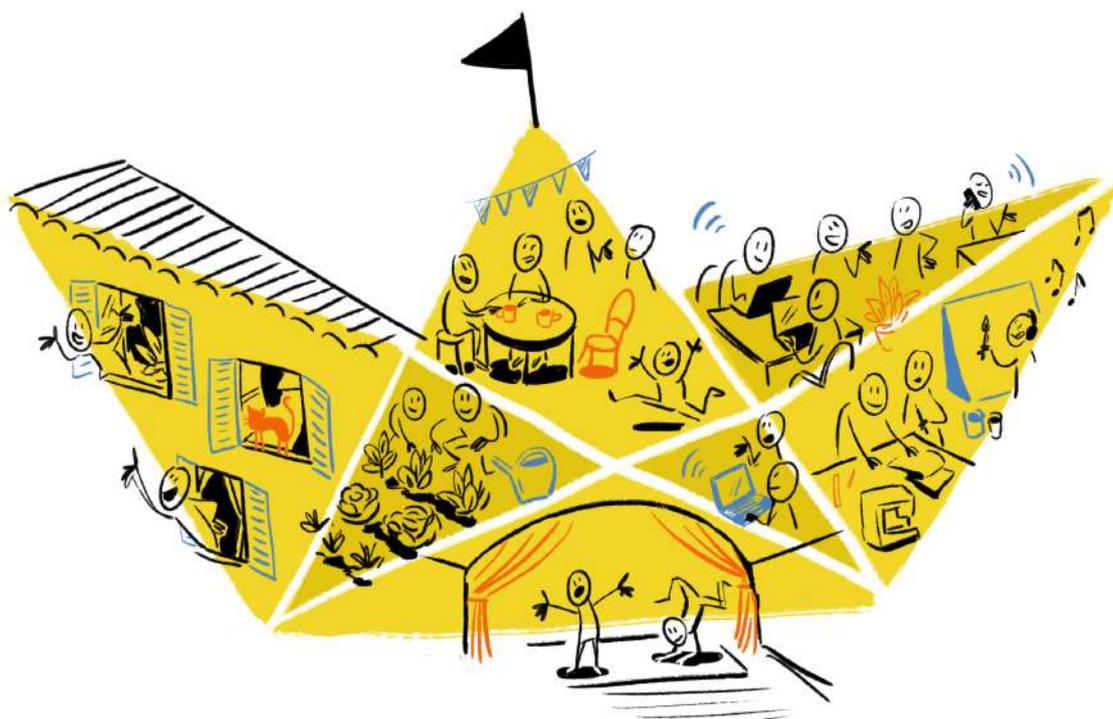
Un laboratoire rural d'initiatives et une ruche d'expériences qui favorisent le développement du territoire et la montée en compétences des personnes qui l'animent.

BIENVENUE À BORD !

RAPPORT MORAL D'ACTIVITÉS 2024

SOMMAIRE

| | | | |
|---------------------------------------------|----|-------------------------------------|----|
| 2024 En bref | 4 | Temps forts culturels et conviviaux | 20 |
| Historique du projet | 6 | Travaux de réhabilitation | 24 |
| Communautés et publics | 8 | Grande campagne de mobilisation | 26 |
| Gouvernance participative | 10 | Modèle économique | 28 |
| Pôle d'entreprises culturelles et créatives | 12 | Financements 2024 | 30 |
| Lieu ressource | 14 | Bilan et orientations pour 2025 | 31 |
| Médiation numérique | 18 | | |



2024 EN BREF

En 2024, le Vesseaux-Mère poursuit les axes d'activité qu'il avait entrepris depuis 2021 :

- Programmation d'évènements conviviaux et culturels tout au long de l'année, dont trois temps forts au printemps dans le cadre des Escales 2024 soutenues par la Région, le Département et la Commune
- Médiation numérique avec des ateliers organisés au sein de la bibliothèque communale et le développement d'actions vers le public enfant via le projet Prévenir des risques d'internet avant l'entrée au collège soutenu par la Fondation AFNIC. visant une dizaine de classes CM1-CM2 autour d'Aubenas
- Pôle d'entreprises créatives et culturelles avec la mobilisation de nouveaux et nouvelles professionnel-les et trois principaux secteurs représentés : Spectacle vivant, Métiers d'Art, Illustration et Arts plastiques
- Lieu-ressource avec le lancement du projet Ardèche-Métiers du fil développé en consortium avec Polinno, Sam'Sap, PNRMA et La Trame en transition, lauréat de l'AAP DEFFINOV Formation et Tiers Lieu porté la Région Auvergne Rhône Alpes





Concernant les dossiers de fond, le collectif redouble d'efforts pour terminer les travaux, faire passer la commission de sécurité et ouvrir les espaces au public. En parallèle, le collectif termine le travail sur sa gouvernance entamé en 2023 dans le cadre du dispositif local d'accompagnement.

Au printemps, le collectif profite de ses Escapes culturelles pour mener une importante mobilisation autour de l'ouverture imminente du café associatif, culturel et familial et de sa campagne de financement participatif.

Au niveau budget, l'année 2024 s'annonçait compliquée car la subvention Fabrique de territoire avait pris fin en 2023, et les travaux inachevés empêchaient d'accueillir du public dans le bâtiment, et donc de louer les espaces pour générer des revenus en relais de la subvention Fabrique de territoire.

Dans ce contexte, le GT Gestion augmente la fréquence de ses réunions. Le collectif se questionne sur la réorganisation à opérer pour permettre un fonctionnement adapté. Le CA++ se démène pour déposer des dossiers de financement et interpeller les financeurs sur la situation.

En juin, un grand espoir naît de l'annonce de l'AAP Renouvellement Fabrique de territoire.

Malheureusement, cette candidature ne sera pas retenue, tout comme celles déposées auprès de la Fondation Patrimoine ou de la Fondation Carasso. La période est compliquée pour grand nombre de structures, et en particulier les acteurs culturels et de l'ESS. Les demandes sont nombreuses et les enveloppes de financement réduites.

L'année se termine avec un déficit conséquent qu'il faudra réussir à épancher sur les prochaines années.

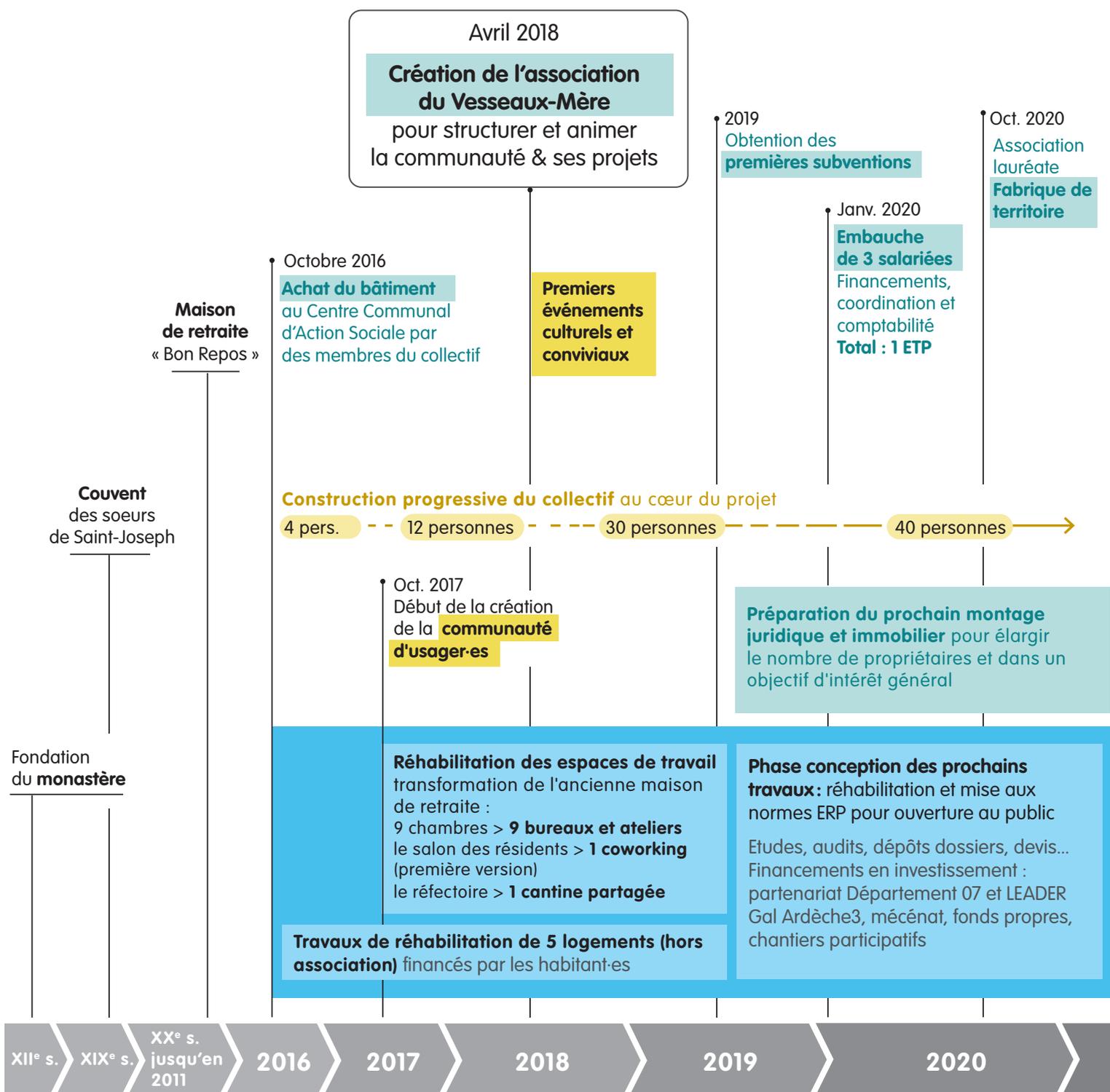
Viennent également pour la première fois des problématiques de trésorerie.

L'organisation collective rencontre des difficultés pour prendre des décisions dans cette période compliquée. Malgré une accélération du rythme des journées de travaux, la date de passage du SDIS continue d'être repoussée.

Heureusement, une belle journée de mobilisation de l'ensemble des bénévoles permet au collectif de réinvestir la salle du café asso en guise de cadeau de Saint-Nicolas. L'année se termine sur cette note conviviale, festive et pleine d'espoir.

Malgré la grande fatigue accumulée, l'engagement du collectif et la joie de faire ensemble sont toujours là.

HISTORIQUE DU PROJET



Communauté et animation culturelle

Réhabilitation progressive du bâtiment

Moyens et ressources

Juin 2021

4 salariées

Administration, gestion, coordination, développement et partenariats

Total : 1,5 ETP

Intégration de 4 nouvelles personnes dans le CA (total 12 personnes)

Octobre 2021

Embauche et formation

1 conseiller-e numérique

1 ETP

Nouveau site web

Mars 2022

Lancement de la médiation numérique hors les murs

Dec. 2021

Association lauréate

Quartiers Culturels Créatifs

et

Fond expérimental de soutien à l'investissement des Tiers-lieux

Novembre 2023

Acquisition des locaux associatifs par l'association

Été 2023

Été culturel
La Traversée

Printemps 2024

Culture en territoire
Les Escales

Septembre 2023

Lancement du comité de programmation culturelle

Printemps 2025

Culture en territoire
Les Escales

Avril 2025

Ouverture des espaces au public

Café culturel et familial
Galerie des créateurs
Nouveau coworking
Nouvelles salles de réunions et activités,
dont espace numérique

Activités hors les murs - Pôle numérique / Partenariats culturels / Activités de réseaux ESS & tiers-lieux

Finalisation de la structure juridique (SCIA) pour l'acquisition des locaux associatifs par l'association

Avril 2023 :
Compromis de vente

Janv. 2021 - Début 2025

Chantiers de réhabilitation et mise aux normes ERP
d'environ 350 m2 d'espaces collaboratifs

Financements en investissement : partenariat Département 07 et LEADER Gal Ardèche3, Ministère de la Culture, ANCT, mécénat, fonds propres, chantiers participatifs

Activités pour tous publics à bord du Vesseaux-Mère

Programmation culturelle, familiale

2021

2022

2023

2024

2025

COMMUNAUTÉS ET PUBLICS

Les personnes qui font le Vesseaux-Mère aujourd'hui...

Le Conseil d'Administration

En collégiale - 7 membres élu-es



ANTONELLO AMODEO
Vendeur de matériaux
écologiques de construction
Bénévole travaux



AVRIL LADAUGE
Graphiste
Bénévole communication



MARINO AMODEO
Travailleur saisonnier
**Bénévole cuisine et
travaux**



PHILIPPE BRUGEAS
Employé travaux paysagers
Bénévole jardin, cuisine



NOÉMIE BILLET
Salariée d'une association
culturelle
**Bénévole gestion et
développement**



ALEXANDRE MOINE
Elagueur et bûcheron
**Bénévole gestion,
travaux, jardin**

Les salarié-es

5 personnes = 2,5 ETP
puis 3e trimestre 2024 **2 pers** = 1,3 ETP



CHARLINE BOYER
Salariée CDI
**Administration et recherche
de financements**



EMELINE RICHARDET
Salariée CDI
**Comptabilité, gestion
et suivi des travaux**



GHISLAIN MARECHAL
Salarié CDD
**Responsable du pôle
numérique**
D'oct 2023 à oct 2024



ANOUK ANGLADE
Salariée CDD
**Communication et
mobilisation des bénévoles**
D'oct 2023 à mars 2024



MARIE CHATAIGNIER
Directrice artistique
et chorégraphe
**Chargée de production
spectacle**

Les adhérent·es

Adhésion annuelle à prix libre
70 adhérent·es en 2024

Les bénévoles

50 bénévoles s'impliquant activement et régulièrement dans l'association : intendance du lieu, organisation d'événements, supports de communication, chantiers participatifs...



BARBARA GOVIN
Facilitatrice graphique
Bénévole communication, événements



PATRICK LADAUGE
Retraité
Bénévole travaux



AGNÈS ROLLIN
Retraîtée
Bénévole travaux, cuisine



THÉOPHILE DÉJARDIN
Apiculteur
Bénévole cuisine, travaux

... ET BEAUCOUP D'AUTRES !

Les permanent·es

23 membres (env. 30 personnes), dont :

14 associations ou entreprises

des métiers créatifs et numériques louant un bureau ou un atelier à l'année

15 habitant·es de la SCIA I.C.O.

des 6 appartements du Vesseaux-Mère (hors locaux de l'association)
6 foyers dont 3 avec enfants en bas âge, de faibles à moyens revenus



ALINE ROLLIN
Facilitatrice graphique
Bénévole communication, événements



RITA DOUXCHAMPS
Traductrice, rédactrice
Bénévole communication



JOLANDA LÖLLMANN
Danseuse marionnettiste
Bénévole culture



REDHA TABET
Ingénieur écologue
Bénévole nature LPO



PRELE BARTHOD
Costumière
Bénévole culture

... ET BEAUCOUP D'AUTRES !

Les publics

Composés de jeunes publics, familles, néo-ruraux, associations, entrepreneur·es, jeunes en insertion et seniors

UNE GOUVERNANCE PARTICIPATIVE POUR UN PROJET COLLECTIF

Ouverture et appropriation

Les usagères et usagers peuvent s'impliquer librement dans les différentes activités de l'association. Les diverses formes d'engagement des bénévoles sont soutenues par l'équipe salariée, en charge du suivi administratif et comptable et de la coordination de l'association. L'adhésion à l'association est à prix libre.

Organisation et horizontalité

Les différentes activités de l'association sont structurées en pôles thématiques, eux-mêmes subdivisés en groupes de travail. Les groupes de travail peuvent varier en fonction des besoins du moment ou de l'impulsion donnée par les membres du collectif. Chaque pôle et chaque groupe de travail est coordonné par un-e référent-e qui joue le rôle de personne ressource. Les membres d'un groupe de travail s'organisent comme elles et ils le souhaitent : réunions régulières ou ponctuelles, travail collectif ou individuel, etc.

Autogestion et co-responsabilité

En donnant de l'autonomie aux différents groupes de travail, cette organisation permet à l'association de fonctionner selon le principe de « celles et ceux qui font décident » et de diversifier les formes d'implication et d'engagement.

Un fonctionnement collectif et évolutif

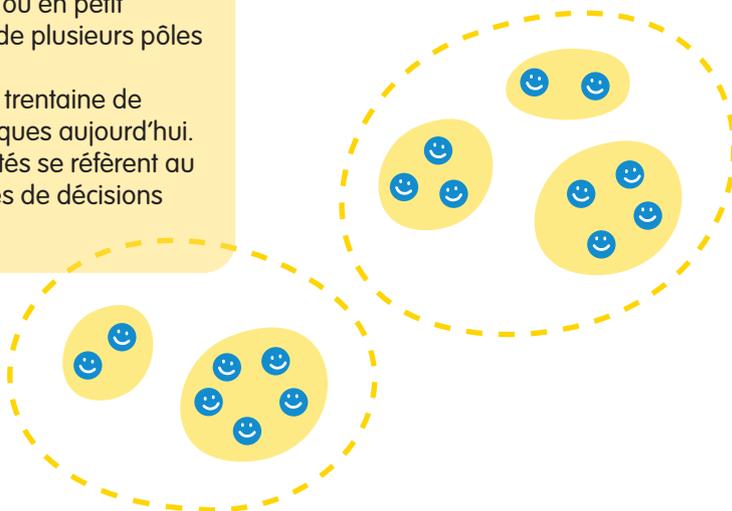
Pour aller plus loin et anticiper les changements que va impacter l'ouverture du bâtiment au printemps 2025 à de nouveaux publics avec l'usage de nouveaux espaces associatifs (salles de réunion/formation, café asso, coworking...), les membres du CA ont sollicité un DLA en 2023-2024 afin de bénéficier d'un accompagnement sur ces enjeux.

10

Les groupes de travail

Tout-e adhérent-e peut être référent-e, seul-e ou en petit groupe, d'un ou de plusieurs pôles d'activités.

Il en existe d'une trentaine de groupes thématiques aujourd'hui. Les pôles d'activités se réfèrent au CA pour les prises de décisions importantes.



La charte des valeurs

du Vesseaux-Mère, rédigée par ses membres lors d'un atelier de communication interne en 2023, permet de rendre explicite pour les nouveaux et nouvelles arrivant-es la posture de contribution au projet et les valeurs partagées.



Représentation des groupes de travail lors d'une des 8 journées de travail collectif en DLA qui ont réuni 6 à 10 membres autour de l'évolution de la gouvernance



UN PÔLE D'ENTREPRISES CULTURELLES ET CRÉATIVES QUI CONTRIBUE À LA DYNAMIQUE ÉCONOMIQUE LOCALE

Avec son équipage composé d'une quinzaine d'entreprises, Le Vesseaux-Mère s'inscrit dans le maillage économique du Bassin d'Aubenas au côté d'acteurs institutionnels (comme le service développement économique de la CCBA et du PNRMA,) de la Mission Locale, pépinière d'entreprise et d'acteurs privés comme les autres espaces de travail partagé du territoire.

La majorité des structures qu'il rassemble sont issues des secteurs créatifs et culturels et de l'Économie Sociale et Solidaire.

Le Vesseaux-Mère porte également des actions de formation visant le développement des compétences, l'accès à l'emploi et la transmission des savoirs

par l'accompagnement des professionnel.les à devenir formateur.ices.

14 entreprises, associations ou freelances (soit environ 20 personnes) sont installé-es à l'année au Vesseaux-Mère et louent **8 ateliers ou bureaux**.

Ces espaces mis à disposition à titre onéreux au tarif avantageux de 10,5€/m² visent à soutenir le développement d'une économie sociale, solidaire, culturelle et créative.

La location des espaces s'inscrit dans la durée, ce qui permet aux entreprises de porter durablement de nouvelles initiatives économiques pour le territoire.

SUCCÈS 2024

7 professionnel.les très motivé.es par le projet collectif ont rejoint l'équipage !

La fin d'année 2023 s'était terminée avec un enjeu important sur le recrutement de nouveaux professionnel.les suite au départ pour raisons personnelles de plusieurs locataires de bureaux. Pour la première fois, l'association a dû publier des annonces d'espaces à louer. Ce qui a amené le collectif à se questionner sur les éventuels critères pour intégrer le projet. Il a été décidé de ne pas mettre de critère sur l'activité professionnelle exercée et par contre d'affirmer l'envie et l'engagement bénévole attendus de la personne dans le projet collectif et sa gouvernance.

Métiers du spectacle vivant

- **Cie Solsikke** - compagnie de danse en espace public
- **Dirtz Théâtre** - compagnie de théâtre physique de marionnettes, production de spectacle et ateliers pédagogiques
- **Prèle Barthod**, association Du Fil dans les Idées - costumière, plasticienne, artiste textile et apprentissage de la couture
- **Anne-Sophie Verdière**, Atelier de costume La Nébuleuse, costumière

Métiers d'art et créatifs

- **Aline Rollin** - illustratrice, graphiste, facilitatrice graphique
- **Barbara Govin** - illustratrice, graphiste, facilitatrice graphique
- **Graziella Proust** - peintre
- **Jean-Louis Menu** - peintre (nouveau 2024 de janvier à juin)
- **Ernest Thinon** - plasticien (nouveau 2024 arrivé en juillet)
- **Chloé Béguet** - plasticienne, illustratrice et décoratrice (nouvelle 2024 arrivée en mai)
- **Aurélie Labbé** - "Faire fil de Tous poils" - tisserande, stages tissage et filage (nouvelle 2024 arrivée en octobre)
- **Philippe Cazes** - "Atelier Lapon Toufle" - chaussonnier, travail du cuir (nouveau 2024 arrivé en octobre)

Métiers numériques & Economie Sociale et Solidaire

- **Rita Douxchamps** - traductrice et spécialiste de la communication inclusive
- **Claire Griffin** - "Claire Communication" - communication d'entreprise, création graphique, événementiel
- **Redha Tabet** - "La Rosalie" - expertise et diagnostics écologiques faune, flore, biodiversité (nouveau 2024 arrivé en janvier)
- **Latifa Laaraj** - "L'Avisée" - conseil financier en production cinématographique (nouvelle 2024 arrivée en mars)
- **Ghislain Maréchal** - "Les compagnons médiateurs" - médiateur numérique (depuis novembre)



*En photo :
Barbara Govin, Ernest Thinon, Anne-Sophie Verdière, Chloé Béguet, Aurélie Labbé, Redha Tabet*

UN LIEU RESSOURCE POUR SON TERRITOIRE ET AU DELÀ

Un véritable partenariat de projets ancré dans la zone d'emploi d'Aubenas

En 2023, dans le cadre de l'appel à projet DEFFINOV "Accompagnement des tiers-lieux dans le développement de leurs activités de formation" porté par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, un consortium composé de cinq structures ardéchoises (l'association La Trame en transition, le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, l'association Sam'Sap et deux tiers-lieux Le Vesseaux-Mère et Le Polinno) s'est formé pour proposer le projet ARDÈCHE - MÉTIERS DU FIL - Développement d'un parcours formation "Les métiers du fil à l'heure de la transition écologique et du numérique".

Le projet ARDÈCHE - MÉTIERS DU FIL vise à renforcer l'offre de formation existante autour des métiers du fil en sud-Ardèche où le textile occupe une place majeure dans la mémoire collective et dans le patrimoine industriel. En s'appuyant sur la capacité des professionnels des métiers d'art textile exerçant dans les tiers-lieux locaux, de même que sur la capacité des tiers lieux et organismes de formations à être force de proposition quant à l'intégration des évolutions contemporaines en matière de transition écologique, de passage au numérique et d'affirmation de nouveaux modes de travail, il s'agira :

- de créer et articuler un écosystème regroupant les acteurs de la filière (entreprises, OF, tiers-lieux, établissements scolaires, et collectivités territoriales)
- de concevoir une offre de formation renouvelée pouvant constituer de nouveaux parcours de développement des compétences touchant les demandeurs d'emploi, les travailleurs non salariés, les salariés et les bénéficiaires des minimas sociaux.



Rencontre DEFFINOV, Conseil Régional 2024

L'expérimentation se déroule sur trois années : 2024, 2025, 2026. Le périmètre d'intervention est la zone d'emploi d'Aubenas.

Projet porté en consortium par :



Avec le soutien de :





Forte implication dans l'association La Trame en transition

Le Vesseaux-Mère fait partie du conseil d'administration de l'association La Trame en transition depuis sa création en décembre 2020 d'abord sous la présidence d'Aline Rollin puis de Charline Boyer. Cette association peut servir de support de préfiguration pour une éventuelle évolution du projet La Trame 07 réseau des Tiers-lieux ardéchois actuellement porté par le PNRMA vers une structure juridique propre.



Membre de Cédille Formation

En 2023 et 2024, le Vesseaux-Mère a été un des dix tiers-lieux partenaires de Cédille Formation. Il s'agissait d'un organisme de formation mutualisé, co-construit en 2021 afin de mettre en place un centre certifié Qualiopi visant à encourager le développement de l'activité formation des professionnels des tiers-lieux en facilitant l'accès à la certification Qualiopi de leur formation et donc la prise en charge par les OPCO des formations proposées.



Rencontre nationale des tiers-lieux 2024

Au delà du projet Deffinov ancré dans le local, Le Vesseaux-Mère a continué de contribuer activement dans les réseaux de tiers-lieux ardéchois La Trame 07, d'Auvergne Rhône Alpes Relief, l'Association Nationale des Tiers-Lieux et France Tiers-Lieux, les réseaux des acteurs locaux de l'ESS et la transition écologique, les réseaux des acteurs du numériques.

DEPUIS 2018

Réseaux ressources

dans lesquels le tiers-lieu s'inscrit

Réseaux de tiers-lieux

- Réseau ardéchois La Trame 07
- Réseau Auvergne Rhône Alpes RELIEF
- Association Nationale des Tiers-Lieux
- CNLII
- Les tiers-lieues, coordination de lieux à but non lucratif et non spéculatif
- Réseau des Fabriques de territoire
- Coopérative des Tiers Lieux Nouvelle Aquitaine
- Réseau des tiers-lieux nourriciers ardéchois

Réseau d'acteurs du numérique

- Réseau Drôme Ardèche des Conseillers Numériques France Services
- Réseau national des Conseillers Numériques France Services
- Réseau des promeneurs du Net (CAF)

Réseau d'acteurs culturels

- Réseau des acteurs culturels du sud Ardèche mobilisés autour de la thématique de la transition écologique animé par la FRAPNA
- Comité local Culture et Santé

DEPUIS 2021

Réseau des tiers-lieux ardéchois

Partenaires : projet La trame 07 porté le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, tiers-lieux ardéchois, association la Trame en transition, Villages Vivants

Travail d'évolution de la structuration juridique et économique du réseau d'un projet porté par un syndicat mixte vers une organisation multipartite et articulée des différentes missions



Rencontre nationale des tiers-lieux 2024

Quelques rendez-vous 2024

- Démarches pour participer à la formation Piloter un tiers-lieu déployée par le réseau régional des tiers-lieux Relief en tant que formatrices
- Echanges avec le collectif du tiers-Lieu La Bobine
- Célébration au Vesseaux-Mère de sélection du projet Ardèche - Métiers du fil dans le cadre de l'AAP DEFFINOV AURA (15/01)
- RDV CAF et Fédération Ardéchoise des Centres Sociaux (17/01)
- Visite d'un TL voisin La Ringarderie - échanges question ERP (01/02)
- RDV DEFFINOV Organisation de la suite
- Accueil du coordinateur du Plateau Sept, tiers-lieu culturel à Montselgues en stage immersion dans le cadre de la formation Eveil porté par Amesud (05-09/02)
- RDV Conseils Gestion analytique (13/01)
- RDV Partenaire Association Les Ptiits Bonheurs (15/02)
- Réunion consortium Deffinov (16/02)
- RDV Partenaire Amesud - Visite et présentation projet VM (16/02)
- Participation Comité sélection Cédille Formation (11/02)
- RDV tel accompagnement porteur projet (18/03)
- Leader Ardèche - Commission Economie de proximité (22/03)
- Journée de lancement DEFFINOV Lauréats AURA à Lyon (27/03)
- RDV Partenaire Financier Maire de Vesseaux (02/04)
- Matinée refuge LPO dans le jardin (06/04)
- Visite d'une étudiante de l'Ecole Supérieur d'Art d'Annecy - documentaire Tiers-Lieux
- Café Visio La Trame 07 (07/05)
- Café visio La Trame 07 (05/06)
- Réunion consortium deffinov et visite-rencontre de la référente ardéchoise pour la Région (13/06)
- AG Association La Trame en transition (27/06)
- Visio Deffinov AURA (01/07)
- Comité programmation Leader Ardèche (01/07)
- Café Visio La Trame 07 (02/09)
- Visio Deffinov AURA (09/09)
- Réunion Deffinov consortium (24/09)
- Café Visio La Trame 07 (01/10)
- RDV Partenaire Visite et présentation techniciens Département Ardèche (01/10)
- Rencontre bi-annuelle Faire Tiers-lieux à Toulouse (8-10/10)
- Participation à l'étude ANCT/ADEME sur les contributions sociales des tiers-lieux - organisation d'une journée d'entretiens individuels (14/10)
- Café visio La Trame 07 (07/11)
- Comité programmation Leader Ardèche (18/11)
- Réunion Partenaire PNRMA pour recrutement Deffinov (19/11)
- Visio Deffinov (19/11)
- RDV Partenaire Communauté Communes Bassin d'Aubenas pour Journées Européennes des Métiers d'Art 2025
- Café visio La Trame 07 (05/12)
- AGE et journée collective d'aménagement de salle du café asso (07/12)
- RDV Partenaire PNRMA pour recrutement Deffinov (12/12)

MÉDIATION NUMÉRIQUE

1. Ateliers itinérants pour les seniors 156 accompagnements au total

Le médiateur numérique a poursuivi son action d'itinérance en achevant le cycle d'animations à Mariac, et en lançant deux nouveaux parcours à Saint-Pierre-de-Colombier et Laviolle, représentant un total de 24 demi-journées d'ateliers. Ces moments ont permis aux seniors de se familiariser avec les outils numériques dans une ambiance conviviale et rassurante.

2. Café Numérique à Vesseaux environ 48 accompagnements

En attendant l'aménagement de nos propres salles, nous avons pu compter sur le chaleureux accueil des bénévoles de la bibliothèque municipale de Vesseaux. Grâce à leur implication, un Café Numérique a été animé tout au long de l'année. Les thématiques abordées ont été choisies par les participants eux-mêmes, en réponse directe à leurs besoins et à leur curiosité.



3. Éducation au numérique à l'école primaire environ 200 accompagnements (en comptant les adultes)

Avec le soutien de la Fondation de France via la Fondation AFNIC, le Vesseaux-Mère a proposé une série d'ateliers à destination des élèves de CMI-CM2 dans cinq établissements :

- École de Vesseaux
- Beau Soleil (Aubenas)
- Jaujac
- Saint-Michel-de-Boulogne
- Saint-Andéol-de-Vals

En tout environ 177 élèves ont pu :

- s'initier à la programmation,
- jouer avec les algorithmes,
- découvrir l'histoire du jeu vidéo,
- comprendre la classification PEGI,
- réfléchir à la représentation des corps sur les réseaux sociaux.

Une séance de clôture a été organisée sous forme de quizz familial à la salle Fernand Boiron. La participation a été en deçà de nos attentes, mais l'expérience nous invite à proposer une formule plus festive à l'avenir !



4. Partenaire du Marathon du Numérique – CCBA **17 accompagnements sans compter la cérémonie**

Le Vesseaux-Mère s'est associé au Marathon du Numérique, événement coordonné par les pôles Seniors et Solidarité de la CCBA. Nos contributions :

- Une animation vidéo à Saint-Andéol-de-Vals
- Un Café Numérique spécial « Mots de passe et cybersécurité »
- La conception et découpe laser des médailles pour la cérémonie de clôture

5. Accompagnements individuels solidaires **19 personnes pour une trentaine d'accompagnements**

Bien que l'action collective ait été privilégiée, des accompagnements individuels ont été assurés pour les adhérents et les personnes en grande précarité numérique. Exemples :

- Aide à la rédaction et mise en page de CV
- Création d'affiches
- Sauvegarde de photos
- Renforcement des compétences de base
- Petites réparations et prêt solidaire de matériel

6. Transition & partenariat

En tant que conseiller numérique salarié du Vesseaux-Mère, Ghislain Maréchal a pu accéder à la formation "Responsable de pôle numérique". Cette formation lui a permis de faire reconnaître les compétences développées tout au long de son parcours professionnel avec l'obtention du titre professionnel correspondant.

En octobre, Le Vesseaux-Mère n'a pas pu renouveler le contrat du médiateur numérique faute de financements suffisants pour maintenir le portage de l'action. Ghislain poursuit depuis les actions de médiation numérique sur le territoire au sein de l'association « Les Compagnons Médiateurs », spécialisée dans la médiation numérique, ludique et culturelle. Il reste présent au Vesseaux-Mère et partage un des 8 bureaux du RDC.

Dès octobre, ce partenariat a donné lieu à une première co-animation jeunesse à la mairie de Vesseaux :

« Dessine ton Jeu » – une dizaine d'enfants ont pu dessiner, scanner et jouer à leur propre jeu vidéo. Une première réussite ludique et créative à renouveler!

Cap vers 2025 !

Sous une forme ou une autre le Pôle Numérique du Vesseaux-Mère, ses matelots, médiateurs et apprenants, poursuivent leur route vers un numérique inclusif, joyeux et solidaire.

TEMPS FORTS CULTURELS ET CONVIVIAUX



20

L'année 2024 a été rythmée par une programmation culturelle et artistique, qui s'est déployée au sein du Vesseaux-Mère et hors-les-murs avec un temps fort artistique au printemps. L'association a créé de nouveaux partenariats avec des structures locales : Association Les Gobelunes, Comédie de Valence, Refuge LPO, ...

Au total, le Vesseaux-Mère a proposé plus d'une dizaine de manifestations ouvertes à un public diversifié.

Chaque événement est le fruit du travail collectif de plusieurs membres de l'association, qui imaginent et réalisent ces interventions ouvertes et conviviales. Pour le collectif et la communauté du Vesseaux-Mère, c'est aussi l'occasion de se retrouver et de resserrer les liens.

Janvier 2024

20-21/01: Week-end cohésion du collectif du Vesseaux-Mère au Viel-Audon, Balazuc (07)

Avril 2024

24/04 : Atelier sensibilisation LPO Enfants-Parents dans le jardin (24/04)





Mai 2024

25/05 : Escale n°1

Concert de Radio Tutti ExtraBal,

précédée d'une initiation danse ouverte à tous.tes

150 personnes présentes

Juin 2024

08/06 : Exscale n°2

Spectacle Tant qu'il y aura des briques de la compagnie Fenix

(accompagné de 2h d'ateliers en lien avec le spectacle Tant qu'il y aura des briques à destination des écoles de Vessex)

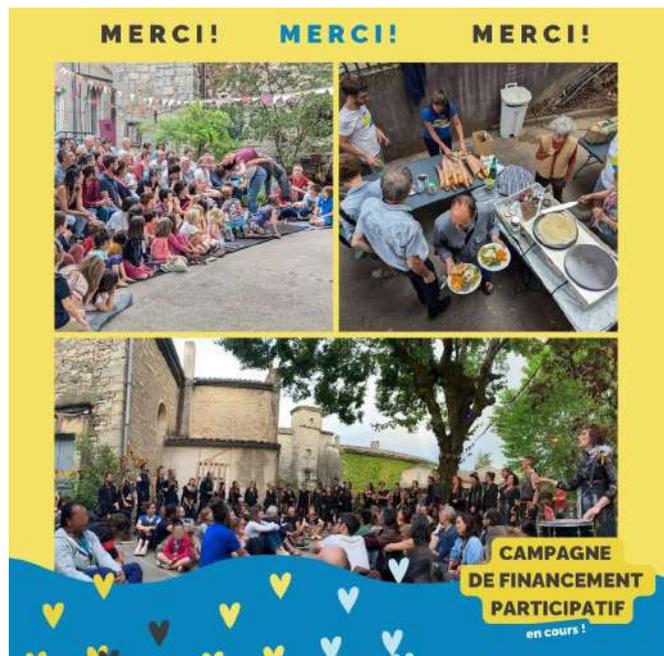
100 personnes présentes

22/06 : Assemblée Générale 2024 + Escale n°3

Spectacle Petits Papillons de la cie Solsikke + Chorale la Kahina

(accompagné de 5h d'ateliers en lien avec le spectacle Petits Papillons à destination des écoles de Vessex)

100 personnes présentes



Du 24/06 au 05/07 : Résidence artistique de la Cie TKT autour du projet Presq

Des actions de médiation culturelle sont prévues selon le calendrier suivant :

18 heures d'atelier de pratique artistes en milieu scolaire (4 classes) – les lundi 24 juin, jeudi 4 juillet et vendredi 5 juillet
120 enfants ont pu en bénéficier

1 open session musique et skate vendredi 28 juin à 19h – au skate park de Vessex
30 personnes

1 présentation d'étape de travail mercredi 3 juillet à 18h30 sur le parking de la Salle Séraphin Gimbert à Vessex – la présentation sera suivie d'un échange avec le public présent.
60 personnes

Août 2024

Accueil des jeunes de Graines de bulles dans le jardin et mise en relation pour l'organisation du spectacle Le Petit Prince sur la place du village (10/08)

Septembre 2024

05/09 : Tenue d'un stand Vesseaux-Mère à l'étape Alternatiba d'Aubenas



06/09 : Tenue d'un stand Vesseaux-Mère au Forum des associations de Vesseaux

Novembre 2024

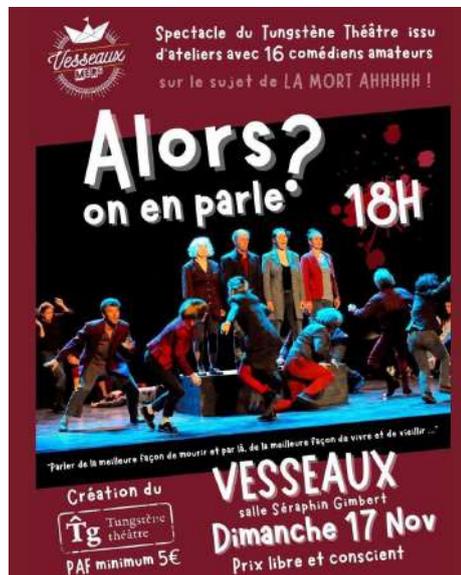
02-03/11 : Participation aux Castagnades organisées par le Comité des Fêtes de Vesseaux, visites groupées et animation d'un stand devant le bâtiment

17/11 : Spectacle "Alors, on en parle"

Mis en scène par Tungstène Théâtre avec un groupe d'adulte amateur salle Séraphin Gimbert
100 personnes

Décembre 2024

07/12 : Journée collective - Aménagement de la salle du café asso, AGE et célébration de fin d'année avec tous les bénévoles



Les rendez-vous réguliers Repas des permanent-es

Ce repas, qui réunit chaque mois une vingtaine de membres de l'association dans une ambiance conviviale, est l'un des moments forts de la vie des permanent-es.

Cette année, une équipe de choc avait préparé un menu spécial Cuisine Libanaise pour fêter ensemble la rentrée de septembre.

GRUPE DE TRAVAIL : ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS

Objectif :

Organiser des évènements culturels, artistiques et artisanaux dans les espaces extérieurs du bâtiment (autorisés à accueillir du public en 2025).

Membres et expertise :

- Marie Chataignier, directrice artistique d'une compagnie de danse en espace public et danse.
- Jolanda Löllmann, co-directrice artistique de DirtzTheatre - compagnie théâtre physique et marionnettes
- Charlie Denat, co-directeur artistique de DirtzTheatre - compagnie théâtre physique et marionnettes
- Claire Griffin, chargée de communication.
- Barbara Govin, illustratrice et facilitatrice graphique.
- Prêle Barthod, costumière, plasticienne et artiste textile.
- Aline Rollin, illustratrice et facilitatrice graphique.



Réalisations :

- Organisation des soirées des Escales, 3 rendez-vous culturels en mai-juin. Evènements soutenus par la Région AURA via le dispositif Culture en territoire, le Département et la Mairie
- Accueil de la compagnie TKT pour une résidence de création et de médiation autour du projet Presq. Résidence soutenue par la DRAC AURA, via le dispositif Eté culturel.

Prochaines étapes 2025 :

Pérenniser les soirées des Escales. Entamer la réflexion sur l'organisation de soirées culturelles dans le Café asso.

TRAVAUX DE RÉHABILITATION

Depuis 2020, le Vesseaux-Mère est engagé dans un processus de réhabilitation, aménagement et mise aux normes des espaces associatifs afin de pouvoir ouvrir ses portes au public.

Tout comme 2023, la phase 1 des travaux au rez-de-chaussée et au premier étage a poursuivi son essor. En parallèle des échanges avec le bureau de contrôle et l'assistante à maîtrise d'ouvrage, l'association a continué et terminé de travailler avec des artisans/entreprises du territoire et a à nouveau organisé des chantiers participatifs en semaine, en weekend.

Une année qui a vu passé encore beaucoup d'heures de travail, des litres de sueur, des cloques aux mains, des dizaines de bénévoles, des kilos de lino arraché, mais aussi des compétences acquises, des talents partagés et aucune blessure.

Et pour s'offrir un cadeau de Noël début décembre, l'équipe du bateau s'est réunie un weekend pour réaménager toute la salle du café asso et la cuisine partagée ! Un véritable moment de bonheur de retrouver collectivement cet espace, rénové et agréable.

24



ÉTAT D'AVANCEMENT DES TRAVAUX

Des artisans et des entreprises du BTP

- TSO pour l'installation des faux-plafonds de l'ensemble des espaces, la création de doublages de murs extérieurs et de cloisons intérieures pour délimiter les salles à l'étage
- Fargier pour la création de nouveaux réseaux de plomberie pour la cuisine et pour le wc pmr de l'étage, pour l'installation d'un nouveau système de ventilation aux normes pour les quatre sanitaires
- Dam-elec pour la réfection complète des réseaux électriques et circuits internet ainsi que le raccordement des équipements de sécurité incendie
- Cevbat pour la réfection complète de la toiture du bâtiment
- Sorea ascenseur pour la rénovation du système électrique et la remise en service de l'ascenseur
- Duffaud métallerie pour la fabrication de deux escaliers extérieurs métalliques
- Bologna sécurité incendie pour la mise en place d'un système d'alarme de type 4, les plans d'évacuation et les extincteurs
- des milliers de tuiles changées pour une toiture rénovée : plus de fuites à l'horizon !
- une réparation sublime des carreaux de carrelage cassés dans le café asso avec la technique de mosaïque à partir de différents carrelages du bâtiment
- les cloisons et murs de l'étage enduits, poncés, prêts pour les finitions
- du lino décollé et des sols grattés pour retrouver de superbes anciens carreaux de ciment datant du couvent
- installation des deux escaliers extérieurs métalliques dans la cour à l'aide d'un camion grue
- la cuisine partagée et salle du café asso terminée : emménagement et réappropriation du lieu par l'équipe => un bonheur



UNE GRANDE CAMPAGNE DE MOBILISATION

POUR L'OUVERTURE DU CAFÉ ASSOCIATIF, CULTUREL ET FAMILIAL

Pour aider l'équipage à terminer les travaux et poursuivre les préparatifs pour l'ouverture du café asso, Le Vesseaux-Mère a lancé une campagne de financement participatif sur helloasso de mai à juillet.



26

Deux objectifs à cette campagne :

- Collecter les financements nécessaires
- Faire connaître et mobiliser autour du projet du café asso



La collecte était organisée en 3 paliers: 10000€, 15000€ et 20000€ permettant de financer respectivement l'équipement de base puis l'équipement culturel et enfin une aide au démarrage.

- Équipement de base : Installation et aménagement de la cuisine, achat du piano de cuisine, réaménagement des sanitaires, repas des journées de chantier participatif, animation de la mobilisation bénévole et des partenariats pour la préparation du fonctionnement du café associatif
- Équipement culturel : Installation d'un équipement scénique (plancher amovible et éclairage), peinture pour la fresque du hall d'entrée, journée de fête d'ouverture avec plusieurs spectacles
- Aide au démarrage : Mise en route de l'animation et gestion du café asso, programmation événementielle culturelle du dernier trimestre, Achats de petits équipements (crêpière, tireuse...)

LE CAFÉ ASSOCIATIF DU VESSEAUX-MÈRE, UN LIEU OÙ...



L'objectif en termes de communication était de mobiliser les habitantes et habitants de Vesseaux et du Bassin d'Aubenas autour de l'ouverture imminente du café asso, faciliter la compréhension du projet associatif et donner envie de venir découvrir le lieu et qui sait peut être faire même partie des futurs bénévoles.

Pour cela, tout l'équipage s'est prêté au jeu de tourner un clip vidéo sur le générique de la croisière s'amuse revisité par nos talentueux artistes chanteuse interprète et parolier dont nous taïrons l'identité. L'ensemble du collectif remercie vivement la photographe Anouk Anglade pour les joyeux moments de captation vidéo, sa patience et son professionnalisme pour le montage vidéo ainsi que l'association Sam'Sap pour le prêt des costumes de capitaines et marins.

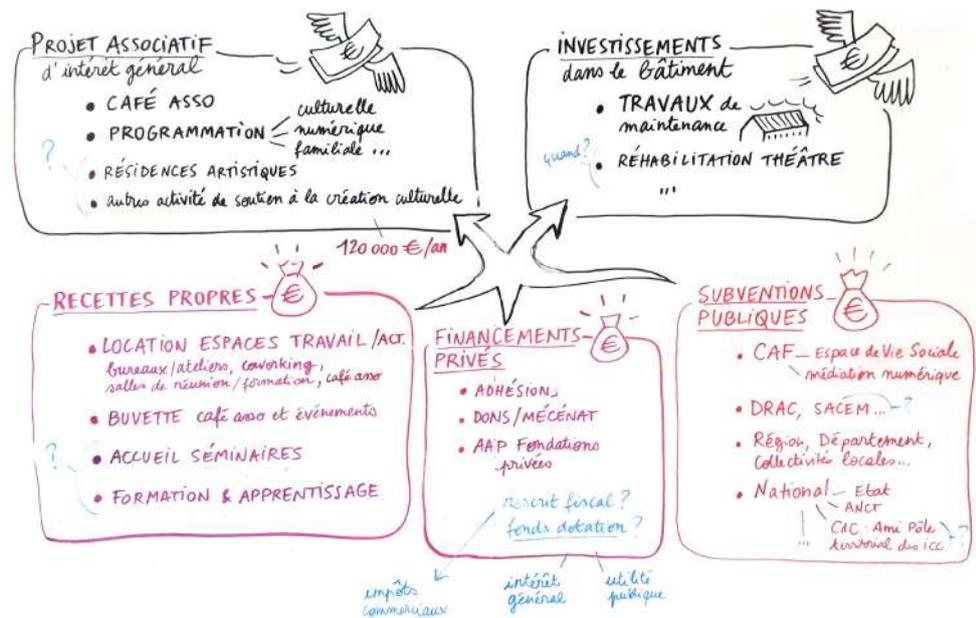
Objectifs atteints

- **12294€ collectés pour le café asso** : un immense merci aux 171 contributeur. rices !!!!!!!
- **Des centaines de personnes informées** de l'ouverture imminente d'un café associatif à Vesseaux via de nombreuses publications sur le siteweb et les réseaux sociaux de l'asso, des annonces et panneaux d'information lors des événements

Ainsi que des relais dans les médias locaux :

- Interview radio campagne financement participatif - RCF (18/06)
- Article presse campagne financement participatif - Dauphiné libéré (18/06)
- Interview radio campagne financement participatif - Fréquence 7 (20/06)

LE MODÈLE ÉCONOMIQUE ENVISAGÉ EN 2023 ET 2024



28

Depuis 2022, un groupe de travail "modèle économique" est constitué pour mener un important travail de préfiguration du modèle économique du Vesseaux-Mère de demain, c'est-à-dire ouvert au public. En effet, l'ouverture du bâtiment au public entraînera intrinsèquement des modifications et des transformations dans le fonctionnement et les activités du Vesseaux-Mère. Par ailleurs, 2023 était également la dernière année d'une subvention de fonctionnement importante pour le Vesseaux-Mère, celle de l'ANCT Fabrique de territoire, dont le montant s'élève à 50 000 euros par an pendant 3 ans. Il était donc nécessaire d'anticiper ces changements et de s'y préparer.

Suite à l'enquête menée auprès des membres du collectif et à l'analyse comparative avec d'autres modèles économiques de lieux ou d'activités similaires menées en 2022, le groupe de travail avait organisé en janvier 2023 un atelier "Café asso" avec l'ensemble des membres permanents. Les fonde-

ments du modèle économique du Vesseaux-Mère ouvert au public y avaient été présentés et c'est sur cette base que le groupe de travail avait ensuite pu élaborer avec l'aide de NV Conseils (structure professionnelle installée au Vesseaux-Mère), le plan de financement 2023-2024-2025 et plan de trésorerie nécessaires à l'acquisition des espaces associatifs par l'association.

- un budget de fonctionnement annuel d'environ 150 000 €,
- un modèle économique global et hybride pour les différentes activités, qui permet aux activités lucratives de participer au financement des actions culturelles, numériques et familiales au cœur du projet social du Vesseaux-Mère,
- la pluralité et la diversité des sources de financement : recettes propres, financements privés et subventions publiques, pour assurer une plus grande résilience du projet et donc une meilleure pérennité.

LES MOYENS HUMAINS ET FINANCIERS EN 2024

Avec la fin du financement de la fabrique de territoire en 2023, 2024 était une année identifiée et redoutée pour le budget du Vesseaux-Mère et donc les moyens à dispositions du fonctionnement du projet.

Depuis longtemps, une piste identifiée de financement structurel était d'aller chercher le financement régulier de la CAF lié à l'agrément Espace de Vie Sociale.

Une rencontre en début d'année avec la Fédération des Centres Sociaux a permis de comprendre que cette piste n'aboutirait pas car le Bassin d'Aubenas et le Sud Ardèche en général comptait déjà un nombre suffisant de Centres Sociaux et Espaces de vie Sociale.

Les travaux ERP n'étant pas encore terminés, les recettes attendues par la location d'espaces ne pouvaient pas encore prendre la relève espérée pour le budget 2024.

Le GT Gestion s'est alors fortement mobilisé pour analyser la situation, identifier des scénarios et évaluer leur impact.

Le pari a été fait de maintenir les ressources humaines rémunérées affectées au projet en 2024 et rechercher de nouveaux financements publics et privés en fonctionnement.

Le collectif s'est mobilisé pour répondre à plusieurs appels à projets :

- AAP Fondation Crédit Coopératif - montant demandé 10000€
- AAP Sésame Fondation du patrimoine - dossier déposé en mars - montant demandé 20000€
- AAP Fondation Daniel et Nina Carasso - dossier déposé en septembre - montant demandé 90000€



Quand en juin, l'ANCT a annoncé un nouvel AAP Fabrique de territoire avec le renouvellement de 80 fabriques, le collectif a donné ses dernières forces pour élaborer une candidature à la hauteur du travail fourni les trois dernières années, ambitieuse et fidèle au projet du Vesseaux-Mère.

Cette candidature a été soutenue par 6 partenaires : Mairie de Vesseaux, CC Bassin Aubenas, Département Ardèche, Député Ardèche, PNRMA, Villages Vivants.

Malheureusement, le projet n'a pas été retenu. Les financements étant réduits à 80 renouvellements pour 300 fabriques existantes, le Vesseaux-Mère a été considéré comme non prioritaire car avait déjà reçu un financement supplémentaire de l'ANCT 3800000€ en investissement de fonds expérimental.

AAP Fabrique de territoire - Vague 10 - dossier déposé en juillet - Montant demandé 100000€

L'année 2024 s'est terminée déficitaire d'environ 12000€.

Il a fallu préparer une réduction radicale des frais de personnel pour l'année 2025.

- Le CDD de Ghislain Maréchal en tant que responsable du pôle numérique n'a pas été reconduit et s'est arrêté en octobre.
- Le CDI de Charline Boyer n'a pas été arrêté mais a évolué en début 2025 pour être 100% affecté au développement du projet Deffinov Ardèche - Métiers du fil.
- Le CDI de Emeline Richardet n'a pas été arrêté pour permettre d'aller au bout des travaux de réhabilitation et mise aux normes ERP. Le temps de travail sera réduit une fois l'accord de la commission du SDIS. Seules les missions liées à la comptabilité continueront d'être rémunérées.

FINANCEMENTS 2024

Investissement

Comme les deux années précédentes, l'équipe a poursuivi la mise en œuvre des travaux de réhabilitation et mise aux normes du rez-de-chaussée et premier étage, financés par différents acteurs et une petite partie en fonds propres :

- 50 000€ dépensés en 2024 sur un total de 380 000€ de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires pour un fonds expérimental de soutien à l'investissement des tiers-lieux pour 2022-2024 pour les travaux et l'acquisition des espaces associatifs par l'association (réalisée en novembre 2023)
- la moitié des 12 300€ du financement participatif mené en 2024
- 30 000€ d'emprunt bancaire

Fonctionnement

Il n'y a pas eu de nouveaux partenaires financeurs en 2024. Cependant, la plupart des financeurs établis en 2023 ont renouvelé leurs soutiens en 2024 :

- l'Agence Nationale de la cohésion des territoires dans le cadre du dispositif "Conseiller Numérique Vague 2" 2023-2024 (15 000€)
- le Ministère de la Culture via l'AAP Eté Culturel (5 000€)
- la Région Auvergne-Rhône-Alpes avec le dispositif Culture en territoire pour le projet 'Les Escaliers du Vesseaux-Mère' (7 000€)
- le Département de l'Ardèche via le dispositif Atout Association (5 000€)
- la Communauté de Communes du Bassin d'Aubenas dans le cadre du Marathon numérique et de la Semaine Bleue (500€ et 511€)
- la Commune de Vesseaux pour la programmation culturelle printanière (500€)
- l'AFNIC pour l'AAP 'Ateliers Numériques 2023-2024' (6 500€)

30



BILAN ET ORIENTATIONS POUR 2025

Le collectif du Vesseaux-Mère aurait aimé clôturer l'année 2024 avec la célébration de l'ouverture des espaces au public et la fin des travaux ERP, mais ce n'est pas le cas. La fin du tunnel est proche et visible, mais elle n'est pas encore franchie. Le collectif est fatigué, on peut même dire épuisé.

Le moral est fragile car, malgré tous les efforts fournis cette année encore pour obtenir des financements afin de maintenir le fonctionnement mis en place ces dernières années, l'association termine l'année 2024 avec un budget déficitaire d'environ 12000€.

L'année s'achève avec des décisions difficiles à prendre autour d'une réduction drastique des charges afin de sécuriser l'association et de lui permettre de traverser cette période durant laquelle les subventions sont en forte baisse et les recettes de location d'espaces ne peuvent pas encore prendre le relais, car les espaces ne sont pas encore ERP.

Avec ces changements nécessaires, le collectif touche les limites de son organisation. Des peurs s'expriment concernant la suite. Tous les efforts fournis seront-ils vains ? L'association va-t-elle s'arrêter avant d'avoir réussi à ouvrir ses espaces au public ? En fin de compte, le collectif

n'a d'autre solution que de lâcher prise, d'accepter les changements et de faire confiance aux évolutions qu'ils apportent.

L'année se termine avec une belle mobilisation collective autour d'une journée de réaménagement de la cuisine et salle du futur café asso. Les anciens membres sont ravi-es de retrouver cet espace de convivialité qui a manqué à chacun et chacune tout au long de ces deux dernières années de chantier.

Il y a de la joie dans ce moment passé à faire ensemble, et cette joie est partagée avec les super nouveaux et nouvelles membres qui ont rejoint l'équipage cette année pour occuper un atelier. Chacun, chacune s'active pour faire sa part. Chaque membre avec sa personnalité, ses qualités et ses faiblesses. Le soir, l'association a prévu les bulles pour fêter cette étape importante. La soirée ne se prolonge pas jusqu'au bout de la nuit car les corps sont fatigués mais les cœurs continuent de battre, remplis d'espoir.

PERSPECTIVES POUR DEMAIN

Fin 2024, les perspectives sont les suivantes :

1. Fin des travaux et passage de la commission de sécurité pour l'ouverture au public

2. Évolution de la gouvernance avec :

- **une gouvernance plus décentralisée** avec des GT aux périmètres d'autorité clarifiés qui arrivent à fonctionner de manière autonome et cohérente avec les autres GT ;
- **de nouvelles personnes actives dans la gouvernance** - les protagonistes du premier chapitre 2018-2024 souhaitent laisser la barre à de nouvelles personnes.
- **Poursuite du rôle de lieu-ressource** pour le territoire développé par le Vesseaux-Mère depuis sa création, en passant d'une contribution active dans les réseaux à une coopération véritable avec les partenaires dans le cadre du projet Deffinov Ardèche - Métiers du fil, en consortium et avec de nombreux acteurs et actrices du territoire (Polinno, PNRMA, Sam'Sap, La Trame en transition, Le 18A, CCBA, CMA, L'atelier, Trimaran, France Travail, Mission locale Ardèche Méridionale, les professionnel·les des métiers du textile...)
- **Poursuite de la programmation culturelle avec la réalisation de la deuxième édition des Escales** de printemps du Vesseaux-Mère, soutenu par le dispositif Culture en territoire de la Région AURA
- **Mise en route progressive du café asso**, mobilisation de nouveaux et nouvelles bénévoles, lancement de réunions de réflexion, premières ouvertures test du café asso, création de nouveaux partenariats et développement d'une programmation liée

La navigation continue en 2025 !





ADRESSE

Le Vesseaux-Mère
23 chemin du Prieuré
07200 Vesseaux

EMAIL

bonjour@vesseauxmere.com

TÉLÉPHONE

09 52 67 10 11

