



**RAPPORT MORAL
D'ACTIVITÉS
DE L'ASSOCIATION
LE VESSEAUX-MÈRE**

2023

LE VESSEAU-MÈRE, C'EST...



Une bâtisse aux fondations millénaires qui, depuis 2016, reprend progressivement vie au cœur de Vessey, village d'Ardèche méridionale.



Des espaces partagés d'habitat et d'activités professionnelles : 6 logements, 1 coworking, 8 bureaux ou ateliers, des espaces communs et un jardin participatif. Et bientôt : 1 café culturel et familial, 1 pôle numérique, des salles de réunions et d'activités, des espaces de résidences artistiques.



Un écosystème d'actrices et d'acteurs : le collectif citoyen porteur du projet, les habitant-es du lieu, des artistes, des entreprises, des voisin-es, des associations locales, des tiers-lieux partenaires, des acteurs publics et institutionnels.



Une programmation d'événements éclectiques mêlant ateliers de médiation numérique et culturelle, marchés artisanaux, concerts, spectacles vivants, sorties de résidences artistiques, formations...



Un laboratoire rural d'initiatives et une ruche d'expériences favorisant le développement du territoire et des personnes qui l'animent.

BIENVENUE À BORD !

RAPPORT MORAL D'ACTIVITÉS 2023

SOMMAIRE

2023 EN BREF	5	TRAVAUX DE RÉHABILITATION	36
Historique du projet	6	Travaux réalisés	38
ÉCOSYSTÈME HUMAIN	8	ATELIERS NUMÉRIQUES	40
Communautés et publics	10	TEMPS FORTS	44
Un collectif hybride, entreprenant et créatif	12	Évènements culturels et conviviaux	46
Les évolutions de l'équipage	14	Visites et présentations du projet	49
ÉCOSYSTÈME DE PARTENAIRES	16	Rencontres en réseaux	50
Partenaires	18	PERSPECTIVES POUR DEMAIN	52
Lieu ressource	20	Contact	54
ORGANISATION ET MOYENS	22		
Gouvernance participative	24		
Structuration juridique et foncière	28		
Modèle économique	30		
Financements	32		
Outils de communication	34		



2023 EN BREF

En 2023, le Vesseaux-Mère a poursuivi la réalisation des trois dossiers phares démarrés en 2022, à savoir :

- la création de la SCIA I.C.O et **l'achat des espaces associatifs** par l'association ;
- la poursuite et l'accélération des **travaux** de réhabilitation, d'aménagement et de mise aux normes ERP en vue de l'ouverture du bâtiment au public en 2024 ;
- le développement du **pôle numérique**.

Pour sa troisième année en tant que Fabrique de territoire, le Vesseaux-Mère a redoublé de contributions dans les **réseaux de tiers-lieux** et constitué un consortium pour répondre à l'appel à projet DEFFINOV Auvergne Rhône Alpes encourageant le rapprochement entre les tiers-lieux et la formation. En participant à plusieurs conférences et accueils de visite, le Vesseaux-Mère a témoigné de son expérience auprès d'un grand nombre d'élu-es, partenaires, étudiant-es et porteurs et porteuses de projet.

2023 a été également marquée par le développement du **pôle culturel** avec le festival La Traversée et la résidence artistique de la compagnie Solsikke autour du projet du Bal Éphémère.

Avec ces nouveaux projets, de nouveaux **partenariats financiers** ont vu le jour, notamment avec la commune de Vesseaux, le Département, la Région, le Ministère de la Culture ainsi que la Fondation Garance.

Le travail d'évolution de la gouvernance et des moyens humains bénévoles et rémunérés initié les années précédentes s'est poursuivi avec des actions de mobilisation et de formation des bénévoles et le lancement du **Dispositif Local d'Accompagnement** (DLA) en septembre. Ce travail devrait permettre au collectif de préparer l'ouverture du projet à de nouveaux usager-es avec l'ouverture du bâtiment au public prévue en 2024 et réussir à s'adapter aux changements de composition de l'équipage liés aux évolutions de vie des matelot-es.

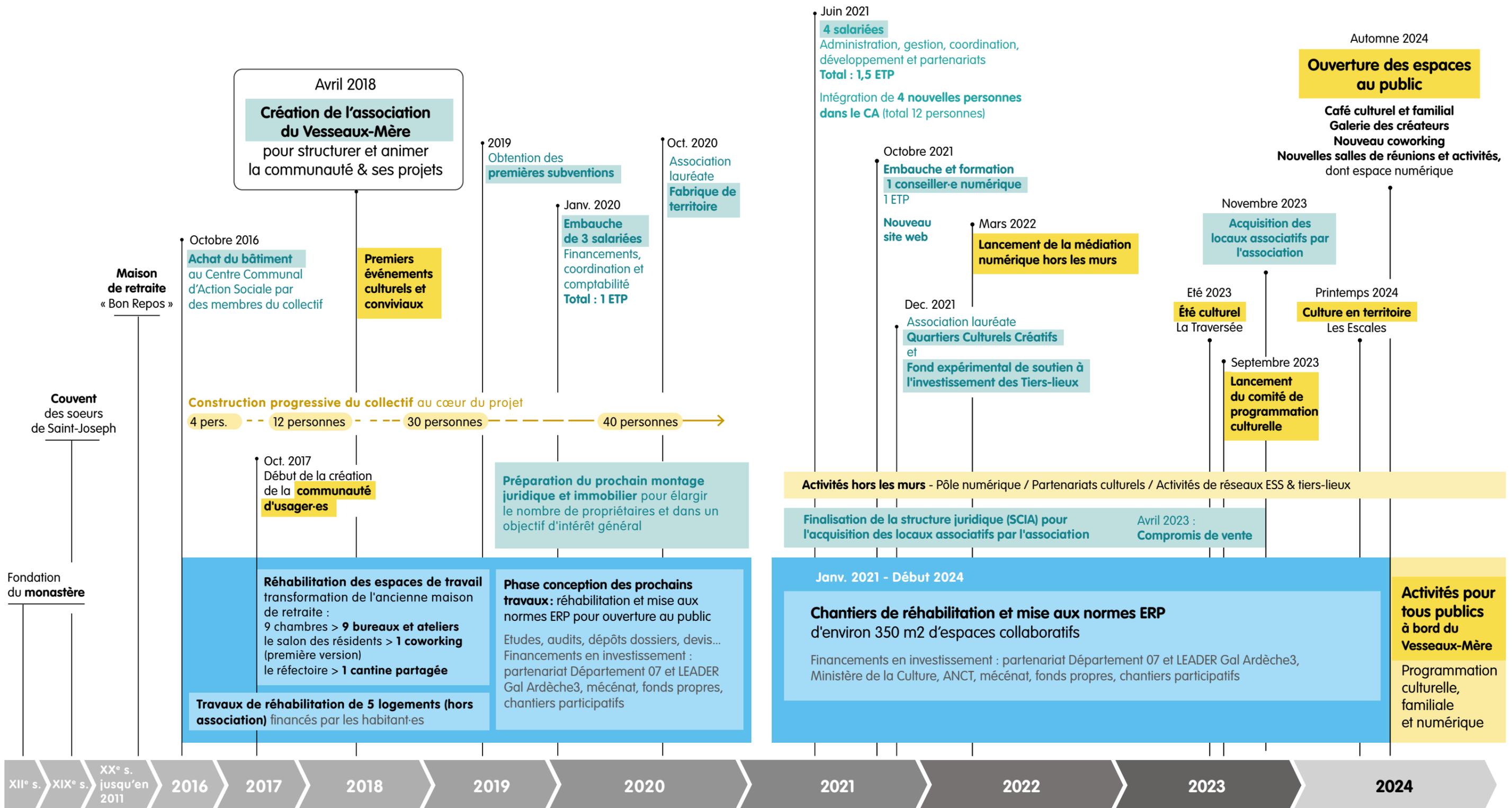


HISTORIQUE DU PROJET

Communauté et animation culturelle

Réhabilitation progressive du bâtiment

Moyens et ressources



ÉCOSYSTÈME HUMAIN



En 2023, l'ensemble du collectif a été fortement mobilisé. Le projet du Vesseaux-Mère est ambitieux et manque de ressources financières pour rémunérer toutes les activités nécessaires à l'atteinte des objectifs. Une juste articulation entre les missions rémunérées et bénévoles est en permanence recherchée. L'équipe salariée s'est stabilisée au cours de l'année avec 2,75 ETP. Des événements personnels ont nécessité le remplacement de deux personnes en octobre. La fin d'année a aussi été marquée par le départ de plusieurs locataires d'atelier. Malgré le report de l'ouverture du bâtiment à 2024, de nouveaux bénévoles ont été mobilisés. Plusieurs événements ont été organisés pour remercier cet écosystème actif et grandissant.

COMMUNAUTÉS ET PUBLICS

Les personnes qui font le Vesseaux-Mère aujourd'hui...

Le Conseil d'Administration

11 membres élu-es



ANTONELLO AMODEO
Vendeur de matériaux écologiques de construction
Bénévole travaux



MARINO AMODEO
Travailleur saisonnier
Bénévole cuisine et travaux



NOÉMIE BILLET
Salariée d'une association culturelle
Bénévole gestion et développement



PHILIPPE BRUGEAS
Agent indépendant de petits travaux à domicile
Bénévole jardin, cuisine



AVRIL AMODEO
Graphiste et conseillère numérique
Bénévole communication



MARIE CHATAIGNIER
Directrice artistique et chorégraphe
Référente Pôle culturel



BARBARA GOVIN
Facilitatrice graphique
Bénévole communication, événements



ALEXANDRE MOINE
Elagueur et bûcheron
Bénévole gestion, travaux, jardin



ALINE ROLLIN
Facilitatrice graphique
Bénévole communication, événements

Les salarié-es

4 personnes = 2,75 ETP



CHARLINE BOYER
Salariée CDI
Administration et recherche de financements



JUSQU'EN OCT. 2023
AVRIL AMODEO
Salariée CDI
Chargée de médiation numérique



JUSQU'EN OCT. 2023
ARMELLE LLOP
Salariée CDD
Communication et événements



EMELINE RICHARDET
Salariée CDI
Comptabilité, gestion et suivi des travaux



DEPUIS OCT. 2023
GHISLAIN MARECHAL
Salarié CDD
Responsable du pôle numérique



DEPUIS OCT. 2023
ANOUK ANGLADE
Salariée CDD
Communication et mobilisation des bénévoles

Les adhérent-es

Adhésion annuelle à prix libre
73 adhérent-es en 2023

Les publics

Composés de jeunes publics, familles, néo-ruraux, associations, entrepreneur-es, jeunes en insertion et seniors

Les bénévoles

50 bénévoles s'impliquant activement et régulièrement dans l'association : intendance du lieu, organisation d'événements, supports de communication, chantiers participatifs...

Les pôles d'activités

Tout adhérent-e peut être référent-e, seul-e en petit groupe, d'un ou de plusieurs pôles d'activités. Il en existe plus d'une trentaine aujourd'hui. Les pôles d'activités se réfèrent au CA pour les prises de décisions importantes.

Les stagiaires

- **Thibault Mathorel** en stage EVEIL Amesud du 13 au 17 mars et du 24 au 28 avril
- **Laura Dartout** 3 séances d'ateliers numériques en juin dont le Numeriquizz avec CM2 (immersion professionnelle via Pôle Emploi)

Les permanent-es

23 membres (env. 30 personnes), dont :

- **14 associations ou entreprises** des métiers créatifs et numériques louant un bureau ou un atelier à l'année
- **15 habitant-es** des 6 appartements du Vesseaux-Mère (hors locaux de l'association) 6 foyers dont 3 avec enfants en bas âge, de faibles à moyens revenus

UN COLLECTIF HYBRIDE, ENTREPRENANT ET CRÉATIF

14 entreprises ou associations, soit environ 20 personnes, sont installées à l'année au Vesseaux-Mère et louent 8 ateliers ou bureaux.



Métiers du spectacle

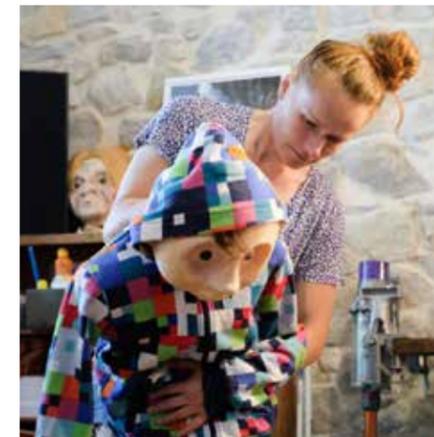
- **L'Art d'En Faire**
Ecole des arts du cirque
- **Cie Solsikke**
Compagnie de danse en espace public
- **Dirtz Theatre**
Compagnie de théâtre physique de marionnettes
- **Prêle Barthod**
Association Du Fil dans les Idées
Costumière, plasticienne, artiste textile
Enseignement de la couture
- **Anne-Sophie Verdière**
Costumière **arrivée en 2023**

Métiers de l'artisanat

- **L'Arbre d'Alexandre**
Elagage, travaux forestiers et paysagers, bois de chauffage
- **Philippe Brugeas**
Petits travaux d'intérieur et d'extérieur

Métiers créatifs et numériques

- **Tiny Music Studio**
Composition de musique à l'image
- **Aline Rollin**
Illustration, graphisme, facilitation graphique
- **Barbara Govin**
Illustration, graphisme, facilitation graphique
- **Buro Bueno**
Communication culturelle et digitale, gestion de projets web
- **Rita Douxchamps**
Communication inclusive et traduction
- **NV Conseil et Gestion**
Conseil en gestion d'entreprises
- **Claire Communication**
Communication d'entreprise, création graphique, évènementiel



En photo :
Florian Seral (Tiny Music Studio),
Claire Griffin (Claire communication),
Prêle Barthod, Rita Douxchamps,
Jolanda Löllmann et Charlie Denat
(Dirtz Theatre)

Lauréat de l'appel à projets "Soutien aux quartiers culturels et créatifs" du **Ministère de la Culture** en 2022, le projet associatif du Vesseaux-Mère se structure de manière croissante autour de cette identité.

LES ÉVOLUTIONS DE L'ÉQUIPAGE

2023 fut une année de mobilisation très importante de tous les membres du collectif.

Entre les travaux de réhabilitation et mise aux normes ERP, la structuration juridique en vue de l'acquisition du bâtiment, le développement du pôle culturel et le travail d'évolution de la gouvernance accompagné par un Dispositif local d'accompagnement (DLA), le projet et ses ambitions ont demandé un fort investissement de chaque membre du collectif quel que soit son rôle dans le projet : membre du CA, locataire d'un atelier, habitant-e, salarié-e, bénévole. Pour soutenir cette mobilisation, plusieurs actions d'enchantement du quotidien ont été réalisées ainsi qu'une vigilance permanente à l'écoute et au prendre soin.

Le projet du Vesseaux-Mère est complexe et ambitieux. Les moyens financiers ne permettent pas de rémunérer toutes les activités nécessaires pour la réalisation de ses différents objectifs. De plus, l'engagement bénévole est au cœur du projet. Partant de là, un savant équilibre instable est en permanence recherché pour permettre au projet de fonctionner avec une articulation de missions rémunérées et bénévoles.



Ghislain et Anouck, recrues 2023

En début d'année, suite à la décision d'une des salariées de se concentrer sur son activité freelance pour préserver son engagement bénévole pour l'association, l'équipe s'est stabilisée avec 2,55 ETP salariés répartis sur 4 personnes et 0,25 ETP de chargée de production pour le développement du pôle culturel.

En fin d'année, l'arrivée d'un heureux évènement et un déménagement à Lyon ont quelque peu chamboulé l'équilibre trouvé dans l'équipe salariée. Avec les changements en termes de besoins liés à l'ouverture imminente au public et dans un contexte budgétaire compliqué, le collectif a pris le temps de se questionner avant de lancer finalement les démarches de recrutement en remplacement des deux postes libérés.

< Bénévoles de la Traversée 2023



Malgré le report de l'ouverture du bâtiment et avec elle du démarrage de nouvelles activités comme le café associatif, le travail de mobilisation de nouveaux bénévoles a commencé à porter ses fruits. Une vingtaine de nouvelles personnes ont rejoint l'équipage lors des événements de l'été ou des chantiers participatifs. Pour remercier cette communauté grandissante, l'association a organisé plusieurs apéros bénévoles et moments de convivialité.

En fin d'année, les départs de locataires d'atelier historiques comme l'équipe de l'Art d'en Faire, Florian de Tiny Music et Armelle de Buro Bueno ont aussi affecté l'équipage, même si les raisons étaient indépendantes du Vesseaux-Mère. Pour la première fois, l'association a dû rechercher de nouveaux membres et s'interroger sur les critères éventuels pour rejoindre ce gros bateau. Une belle opportunité pour mettre en pratique les réflexions menées lors du DLA !



En haut : apéro des bénévoles dans la cour du Vesseaux-Mère

Ci-dessus : repas des permanentes

ÉCOSYSTÈME DE PARTENAIRES

Les notions d'horizontalité et de «faire ensemble» font partie de l'ADN du Vesseaux-Mère, et toutes les actions du tiers-lieu sont construites en collaboration avec son réseau existant ou de nouveaux partenaires.

Pour cette troisième année en tant que Fabrique de territoire, le Vesseaux-Mère a maintenu son engagement et encore amplifié ses contributions dans les différents réseaux partenaires comme les réseaux de tiers-lieux La Trame 07, RELIEF et l'Association Nationale des Tiers-Lieux et des réseaux thématiques comme celui des Conseillers numériques, des Promeneurs du Net ou des Acteurs culturels ardéchois.

En 2023, le Vesseaux-Mère a également développé ou réactivé des partenariats financiers avec de nombreuses structures publiques et privées.

PARTENAIRES

En 2023, Le Vesseaux-Mère a su développer des partenariats financiers avec un certain nombre de nouvelles structures publiques et privées.

La Commune de Vesseaux a apporté pour la première fois un soutien financier au Vesseaux-Mère pour sa programmation annuelle. La Communauté de Communes Bassin d'Aubenas a cofinancé les interventions du Vesseaux-Mère dans le cadre du Marathon du numérique et de la Semaine Bleue. Le Département a renouvelé son soutien en 2023 via le dispositif Atout Association, après un premier soutien en 2019 via son appel à projet Tiers-lieu. La CAF Ardèche a soutenu le Vesseaux-Mère pour ses contributions dans le réseau Promeneurs du Net.

En 2023, Le Vesseaux-Mère a bénéficié pour la première fois du soutien Été culturel porté par le Ministère de la Culture pour son mini festival estival "La

Traversée". De même, Le Vesseaux-Mère a obtenu pour la première fois un soutien financier de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour le projet Le Printemps du Vesseaux-Mère qui se déroulera en 2024 et déposé dans le cadre de l'AAP Culture en territoire 2023.

La Fondation AFNIC a renouvelé son soutien lors de l'appel à projet Ateliers numériques 2023. Un premier soutien de la Fondation Garance a été obtenu pour l'accompagnement des entreprises créatives et culturelles de proximité dans le cadre de leur transition numérique et le développement de leur activité de formation.

Enfin, de nouvelles formes de partenariat financier ont été initiées avec la prestation de service par le Vesseaux-Mère d'animation d'ateliers numériques pour l'ADMR.

Partenaires financiers

Financeurs publics

- La Commune de Vesseaux
- Le Département de l'Ardèche via le dispositif Atout Association
- La CAF Ardèche via le dispositif Promeneur du Net
- La Région Auvergne-Rhône-Alpes via l'appel à projet Culture en territoire 2023
- L'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, via trois dispositifs :
- Fabrique de territoire
- Fonds expérimental de soutien à l'investissement pour les tiers-lieux
- Conseiller Numérique France Services
- Le Ministère de la Culture via l'appel à projet Été Culturel et l'appel à projet Soutien aux Quartiers Culturels Créatifs mené dans le cadre du Plan France Relance
- L'Europe via le programme européen Leader GAL Ardèche3 porté le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche

Financeurs privés

- La Fondation AFNIC via ses appels à projet "Ateliers numériques"
- La Fondation Garance Mécénat via son appel à projet "Accompagnement des entreprises de proximité"

Partenaires bancaires et trésorerie

- Initiative 2607 et France Active
- Crédit Agricole Sud Rhône-Alpes, Aubenas

Partenaires de projets

Artistique et culturel

Collectif du Château de Verchaüs à Viviers, Le Tilt au Teil, Polinno à Chandolas, Moulinage de Chirols, Ardèche Image à Lussas, Librairie du Tiers-Temps à Aubenas

Numérique

Centre socio culturel Le Palabre, Le CIDFF d'Aubenas, département, Communauté de Communes du Bassin d'Aubenas dans le cadre du Marathon du numérique et de la Matinale des entrepreneurs

Espaces de coworking

Le Relais Coworking à Saint Peray, La Magma à Annonay, Le Drakkar Coworking à Les Ollières-sur-Eyrieux, La Ferme à Aubenas, Ptiits bureaux gérés par la Maison de Vallée au Moulinage de Chirols, L'Espelib à Lachapelle-sous-

Aubenas

Accompagnement jeunes entrepreneurs, Insertion socioculturelle

AMESUD, l'Art d'en Faire, le Mât, Mission locale d'Aubenas

Social et familial

La CAF, la Communauté de Communes du Bassin d'Aubenas, la Commune de Vesseaux, l'EHPAD de Vesseaux, l'école publique et l'école privée de Vesseaux, ADMR

Réseaux ressources

dans lesquels le tiers-lieu s'inscrit

Réseaux de tiers-lieux

- Réseau ardéchois La Trame 07
- Réseau Auvergne Rhône Alpes RELIEF
- Association Nationale des Tiers-Lieux
- CNLII
- Les tiers-lieuses, coordination de lieux à but non lucratif et non spéculatif
- Réseau des Fabriques de territoire
- Coopérative des Tiers Lieux Nouvelle Aquitaine
- Réseau des tiers-lieux nourriciers ardéchois

Réseau d'acteurs du numérique

- Réseau Drôme Ardèche des Conseillers Numériques France Services
- Réseau national des Conseillers Numériques France Services
- Réseau des promeneurs du Net (CAF)

Réseau d'acteurs culturels

- Réseau des acteurs culturels du sud Ardèche mobilisés autour de la thématique de la transition écologique animé par la FRAPNA

Partenaires en gestion d'entreprise

- NV Conseil et Gestion - Conseils en gestion d'entreprises, Vesseaux
- IZEHA - Mr Traoré - Cabinet d'expertise comptable, Lyon
- WE ASSO - Mr Bocquet - Commissaire aux comptes, Valence
- Villages Vivants - Foncière commerciale coopérative, Crest
- Initiative 2607 - Dispositif Local d'Accompagnement, Châteauneuf sur Isère

ORGANISATION ET MOYENS



En 2023, l'association a continué de faire évoluer son fonctionnement interne et de chercher à améliorer sa gouvernance afin que le projet reste un projet collectif malgré la complexité et l'ambition des multiples missions menées aujourd'hui. Un effort de clarification a démarré avec la formalisation de la charte des valeurs et le lancement d'un DLA sur la gouvernance et les moyens humains bénévoles et rémunérés à la rentrée de septembre.

En parallèle, pour assurer la pérennité du projet associatif, trois groupes de travail se sont démenés tout au long de cette année 2023 : le Pôle travaux dont les avancées sont présentées en pages 26-29, le GT Modèle économique qui vise à proposer un fonctionnement et un budget pour le projet une fois le bâtiment ouvert au public et le GT Acquisition en charge de la structuration juridique afin de permettre l'acquisition des espaces associatifs par l'association.

C'est un cap important dans la navigation du Vesseaux-Mère qui est passé le 18 novembre 2023 avec l'acquisition des espaces associatifs par l'association via la SCIA I.C.O.

GOVERNANCE PARTICIPATIVE

Pôles d'activités et groupes de travail

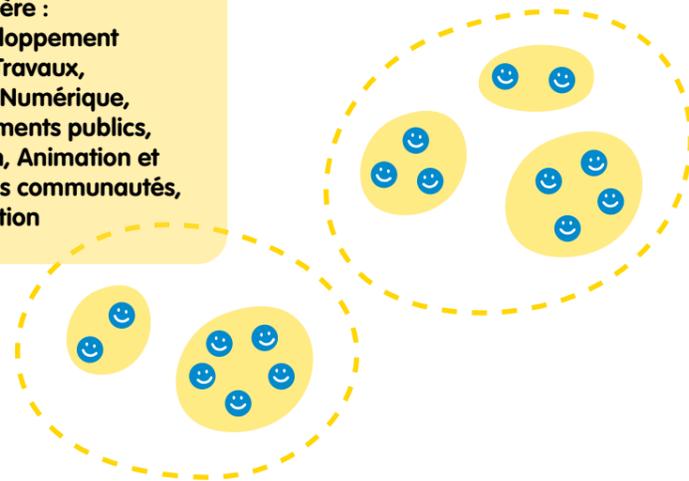
Les différentes missions de l'association sont structurées en pôles d'activités, eux-mêmes subdivisés en groupes de travail. Les groupes de travail peuvent varier en fonction des besoins du moment ou de l'impulsion donnée par les membres du collectif. Chaque pôle et chaque groupe de travail est coordonné par un-e référent-e qui joue le rôle de personne ressource. Les membres d'un groupe de travail s'organisent comme elles et ils le souhaitent : réunions régulières ou ponctuelles, travail collectif ou individuel, etc. Les groupes de travail peuvent varier en fonction des besoins du moment ou de l'impulsion donnée par les membres du collectif.

En donnant de l'autonomie aux différents groupes de travail, cette organisation a permis à l'association de continuer à fonctionner selon le principe de «celles et ceux qui font décident» et diversifier les formes d'implication et d'engagement.

Cette démarche s'inscrit dans la volonté forte des membres d'un fonctionnement collectif et évolutif.

Pour aller plus loin et anticiper les changements que va impacter l'ouverture du bâtiment à de nouveaux publics avec l'usage de nouveaux espaces associatifs (salles de réunion/formation, café asso, coworking...), les membres du CA ont souhaité un accompagnement sur ces enjeux en 2023 en sollicitant un DLA.

Les différents pôles d'activités du Vesseaux-Mère :
Stratégie, Développement & Partenariat, Travaux, Lieu ressource, Numérique, Culturel, Évènements publics, Communication, Animation et mobilisation des communautés, Logistique, Gestion



Evolution de la gouvernance avec le lancement d'un DLA

Dès le début d'année, les membres de l'équipage ont contacté Initiative 26-07 pour solliciter un accompagnement DLA. Le but : préparer la gouvernance et les moyens humains à l'ouverture du lieu au public afin que le projet reste un projet collectif et contributif.

Elodie Comte a réalisé un excellent diagnostic de la structure mettant en avant deux enjeux :

- Un enjeu de **consolidation du modèle économique**
- Un enjeu de **clarification de la gouvernance** et des modalités d'organisation

L'association a choisi de solliciter l'appui d'un-e consultant-e sur ce deuxième enjeu. Notre choix s'est porté sur la proposition d'Anaïs Lesage. D'une durée initiale de 6 jours, l'accompagnement a été prolongé à 8 jours et s'est déroulé entre septembre 2023 et mai 2024.

Etapes clés

- 1er semestre - Diagnostic : Entretien avec 3 membres du collectif (15/03) et Synthèse diagnostic (28/06)
- Été - Lancement de l'appel d'offre accompagnement et choix de la consultante
- 2ème semestre - Accompagnement : Constitution d'un Groupe de travail DLA et premières journées d'accompagnement (25/09, 06/11 et 28/11)

Amélioration continue des pratiques de communication interne

En amont de la mise en route du DLA, les membres du CA ont participé à 1,5 jour de formation sur la communication interne avec Violette Petalas. Au programme : communication non violente, écoute active, gestion des conflits, quels outils pour quelles infos. Le groupe a profité du climat de confiance instauré lors de ces séances pour formaliser la charte des valeurs du Vesseaux-Mère.

Atelier Communication interne avec Violette Petalas



Charte des valeurs du tiers-lieu Le Vesseaux-Mère

COOPÉRATION

Adopter une posture active et contributrice au projet :

- Participer à la vie du projet
- Collaborer de façon concertée et responsable
- Se sentir concerné-e et s'impliquer chacun-e à son niveau

Faire confiance et encourager l'autonomie et l'articulation entre l'action individuelle et collective ;

Mutualiser des espaces, des expériences, des outils, des connaissances, du temps.

CONVIVALITÉ - BIEN VIVRE ENSEMBLE

Entretenir le plaisir de faire ensemble en cultivant :

- La joie, l'envie de se créer du merveilleux
- Le partage des moments simples
- L'accueil des fragilités et forces individuelles et collectives

SOLIDARITÉ

Prendre soin de soi, s'autoriser à demander du soutien, être attentif ou attentive aux autres, s'entraider ;

Accueillir et traverser les difficultés ensemble.

RESPECT

Être soi-même, être sincère, accepter l'autre dans sa singularité et ses émotions, écouter, dialoguer, accepter la confrontation ;

Préserver et maintenir la communication au service du collectif quelles que soient les relations et affinités personnelles ;

Prendre soin des espaces et des biens communs et individuels ;

Tenir compte des décisions prises collectivement.

Cette charte nous permet de construire et d'entretenir un climat de confiance indispensable à la vie des projets personnels et collectifs au sein du tiers-lieu.

Gazette et réunions

Gazette des permanent-es

Sous la forme d'une newsletter, la gazette interne est envoyée mensuellement aux membres permanent-es de l'association. L'ordre du jour est établi à l'avance par les salariées et peut être complété par les permanent-es.

Réunions en « pôles » ou « groupes de travail »

Il s'agit de réunions régulières, ouvertes à tous les membres de l'association, organisées pour aborder les thématiques liées à un pôle ou à un groupe de travail. Une invitation par mail est envoyée avant la réunion aux membres concerné-es. L'ordre du jour est rédigé au préalable, généralement par la personne qui anime la réunion, mais tout le monde peut l'enrichir.

Réunions dites « stratégie »

Ces réunions mensuelles rassemblent principalement la collégiale (membres du CA), mais sont ouvertes à toute personne s'impliquant activement dans l'association. Elles ont plusieurs objectifs : appropriation collective de la vision globale de l'association, réflexions, discussions et prises de décisions sur la gestion et le développement du projet. Les sujets abordés régulièrement comprennent les budgets et la trésorerie, la stratégie et recherche de financements, le suivi et la conduite des travaux.

Toutes les réunions font l'objet d'un compte-rendu mis en ligne sur la plateforme collaborative et partagé par email aux membres concerné-es.



Ci-dessus : réunion pôle travaux

A gauche : réunion pôle culture

STRUCTURATION JURIDIQUE ET FONCIÈRE

L'acquisition des espaces associatifs par l'association est un des projets phares du Vesseau-Mère pour 2022 et 2023.

En effet, souvenez-vous : fin 2021, l'association est un des deux projets lauréats à l'échelle nationale du **Fonds expérimental de soutien à l'investissement pour les tiers-lieux porté par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires**. Afin de renforcer la pérennité du projet, ce fonds permet à l'association de faire l'acquisition de ses espaces.



Début 2022, un **groupe de travail Acquisition** est constitué afin de structurer juridiquement l'achat du bâtiment par l'association et un groupe d'habitant-es. L'enjeu étant de concilier usage collectif et propriété privée du lieu, le groupe de travail devient vite très actif afin de mener à bien ce méticuleux travail de structuration. Cet axe de travail est une des priorités de l'année 2023 dont l'accomplissement peut se lire au travers des trois dates clés suivantes:

18/04/23 : Signature du **compromis de vente**

25/06/23 : Création de la **Société Civile Immobilière d'Attribution (SCIA) I.C.O.** dont l'association Le Vesseau-Mère compte parmi les 9 associé.es

18/11/23 : Signature de l'**acquisition** du bâtiment par la SCIA I.C.O.



GRUPE DE TRAVAIL : ACQUISITION

Objectif :

Structurer juridiquement l'achat du bâtiment par l'association et un groupe d'habitant-es

Membres et expertise :

- Noémie Bilet, membre du CA et habitante du tiers-lieu
- Emeline Richardet, chargée comptabilité, RH et coordination travaux du projet associatif, habitante du tiers-lieu et membre du CA
- Avril Amodeo, salariée et habitante du tiers-lieu
- Antonello Amodeo, habitant du tiers-lieu et membre actif du pôle travaux
- Aline Rollin, membre du CA et habitante et facilitatrice graphique
- Alexandre Moine, membre du CA et habitant du tiers-lieu



Fréquence des réunions :

1 à 3 fois par mois sur l'année 2022 et 1er semestre 2023

Réalisations :

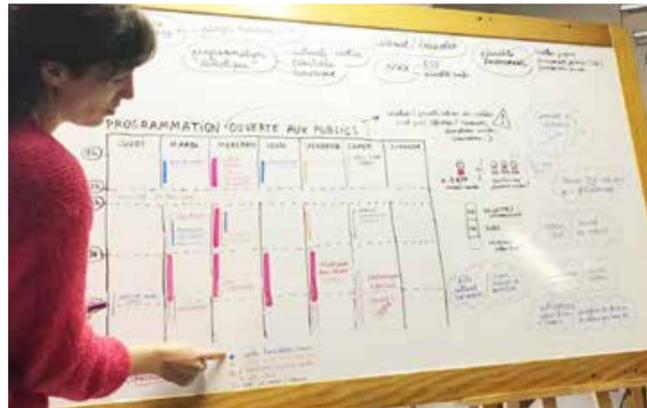
- Recherche et choix de la meilleure forme juridique pour le projet de tiers-lieu (décision pour une société civile immobilière d'attribution : SCIA)
- Entretiens menés avec d'autres tiers-lieux similaires, notaires, conseillers en gestion de patrimoines, avocats...
- Rédaction des statuts et du règlement de jouissance de la SCIA
- Signature compromis de vente
- Création de la SCIA I.C.O.
- Achat du bâtiment par la SCIA, composée de 9 associé-es : 8 habitant-es et l'association

MODÈLE ÉCONOMIQUE

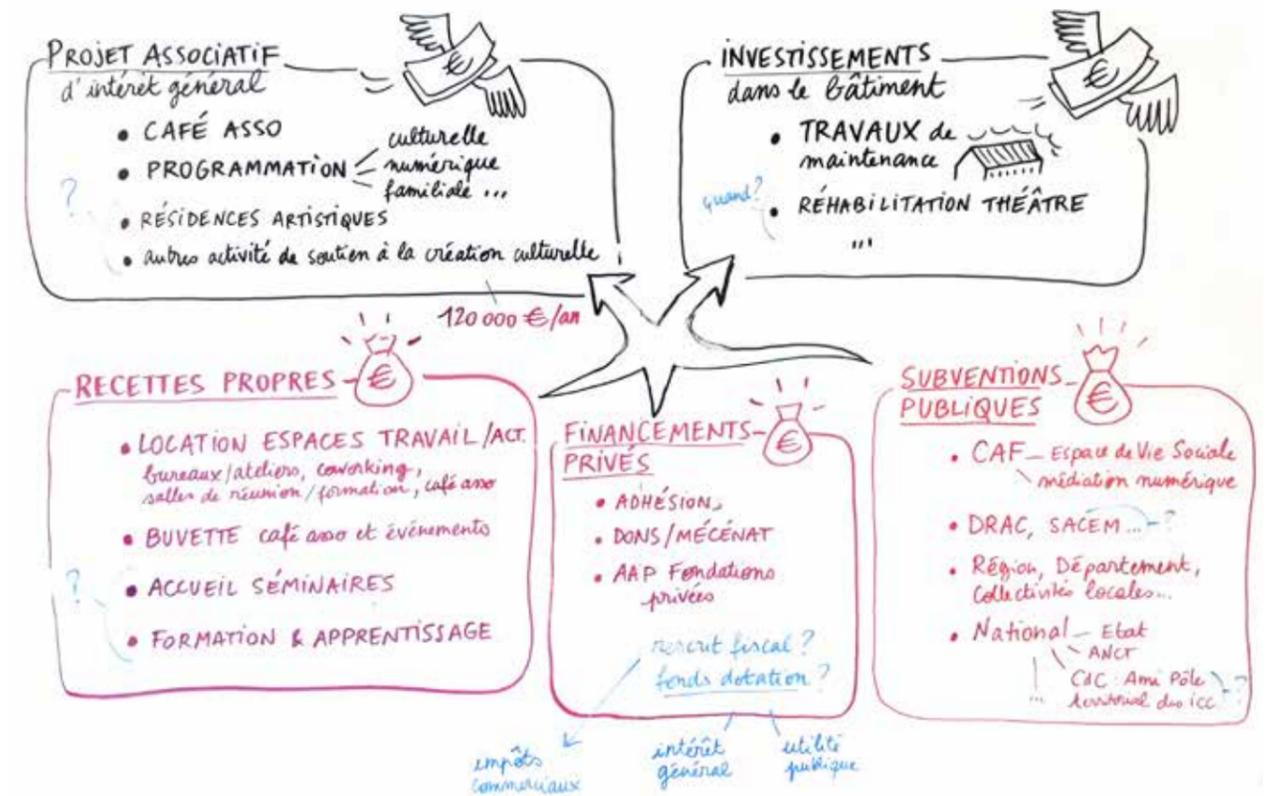
Depuis 2022, un groupe de travail "modèle économique" est constitué pour mener un important travail de préfiguration du modèle économique du Vesseaux-Mère de demain, c'est-à-dire ouvert au public.

En effet, l'ouverture du bâtiment au public, attendue au cours de l'année 2024, entraînera intrinsèquement des modifications et des transformations dans le fonctionnement et les activités du Vesseaux-Mère. Par ailleurs, 2023 est également la dernière année d'une subvention de fonctionnement importante pour le Vesseaux-Mère, celle de l'ANCT Fabrique de territoire, dont le montant s'élève à 50 000 euros par an pendant 3 ans. Il était donc nécessaire d'anticiper ces changements et de s'y préparer.

Suite à l'enquête menée auprès des membres du collectif et à l'analyse comparative avec d'autres modèles économiques de lieux ou d'activités similaires menées en 2022, le groupe de travail a organisé le 20 janvier 2023 un atelier "Café asso" avec l'ensemble des membres permanents. Les fondements du modèle économique du Vesseaux-Mère ouvert au public y ont été présentés et c'est sur cette base que le groupe de travail a ensuite pu élaborer avec l'aide de NV Conseils (structure professionnelle installée au Vesseaux-Mère), le plan de financement 2023-2024-2025 et plan de trésorerie nécessaires à l'acquisition des espaces associatifs par l'association.



- Un budget de fonctionnement annuel d'environ 120 000 €
- Un modèle économique global et hybride pour les différentes activités, qui permet aux activités lucratives de participer au financement des actions culturelles, numériques et familiales au cœur du projet social du Vesseaux-Mère
- Pluralité et diversité des sources de financement : recettes propres, financements privés et subventions publiques, pour assurer une plus grande résilience du projet et donc une meilleure pérennité



FINANCEMENTS

Investissement

En 2022 et 2023, l'équipe s'est concentrée sur la mise en œuvre des financements importants pour l'investissement obtenus principalement fin 2021 permettant à l'association de réaliser l'acquisition des espaces associatifs et les travaux de réhabilitation et mise aux normes du rez-de-chaussée et premier étage.

- 380 k€ de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires pour un fonds expérimental de soutien à l'investissement des tiers-lieux pour 2022-2023 : permettant la réalisation d'une partie des travaux de réhabilitation et l'acquisition des espaces associatifs
- 20 k€ du Département
- 88 k€ de Leader Gal Ardèche3. Les décaissements des factures ont été effectués auprès du Département et du Crédit Agricole Sud Rhône-Alpes pour les avances de trésorerie de Leader Gal Ardèche 3.
- 84 k€ du Ministère de la Culture via l'appel à projets Quartier Culturel Créatif dans le cadre du Plan France Relance
- 8 k€ de la Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre de l'appel à projet Culture en Territoire 2023 volet investissement
- 11 k€ du financement participatif mené en 2019
- 30 k€ d'emprunt bancaire



Fonctionnement

En 2023, la Commune de Vesseaux a apporté pour la première fois un soutien financier (500 €) au Vesseaux-Mère pour sa programmation annuelle. Après son appel à projet Tiers-lieu en 2019, le Département a renouvelé en 2023 son soutien via le dispositif Atout Association (4000 €).

La Fondation Garance a soutenu le développement de l'activité formation pour et par les entreprises créatives et culturelles de proximité (5000 €). De nouvelles formes de financements ont été initiées avec la facturation de prestation par le Vesseaux-Mère d'animation d'ateliers numériques pour l'ADMR.

En 2023, grâce au travail de développement de son pôle culturel, le Vesseaux-Mère a bénéficié pour la première fois du soutien Été culturel porté par le Ministère de la Culture (5000 €) et du dispositif Culture en territoire (7200 €) porté la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Le Vesseaux-Mère a également poursuivi ses échanges avec les partenaires d'État tels que l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires.

- 50 000 € : Réception de l'avenant 2023 de la subvention tri-annuelle Fabrique de territoire pour le versement de 50 000€ pour la troisième année.
- 20 000 € : Lauréat du dispositif « Conseiller numérique France Services » de l'Agence nationale de la cohésion des territoires, dans le cadre du volet « Inclusion numérique » du plan France Relance de l'État. Subvention de 40 000 € pour 24 mois, d'octobre 2021 à septembre 2023, dédiée au financement du poste de conseiller numérique au sein de l'association.
- 20 000 € : Renouvellement en octobre 2023 du dispositif « Conseiller numérique France Services » de l'Agence nationale de la cohésion des territoires, dans le cadre du volet « Inclusion numérique » du plan France Relance de l'État. Subvention de 40 000€ pour 36 mois (dont 15 000€ pour 2024).
- 5 000 € : Lauréat du dispositif Été culturel 2023 porté le Ministère de la Culture
- 7 200 € : Lauréat de l'appel à projet Culture en Territoire 2023 porté par la Région Auvergne Rhône Alpes volet fonctionnement (dont 7 200€ pour 2024)
- 4 000 € du Département de l'Ardèche via le dispositif Atout Association
- 480 € : de la Communauté de Communes du Bassin d'Aubenas dans le cadre du Marathon numérique et de la Semaine bleue
- 500 € de la Commune de Vesseaux
- 1 186 € de la CAF Dispositif Promeneurs du Net
- 700 € : du Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports dans le cadre du Fonds pour le Développement de la Vie Associative Volet 1 Formation des bénévoles
- 9 000 € : Lauréat de l'appel à projets Ateliers numériques 2023 piloté par l'AFNIC (dont 6 500 € pour 2024).
- 3 334 € : Solde de l'appel à projets Ateliers numériques 2022 piloté par l'AFNIC avec 6 666 € affectés en 2022.
- 5 000 € : Lauréat de l'appel à projets Garance Mécénat pour le soutien aux entreprises de proximité

OUTILS DE COMMUNICATION

Tout au long de l'année, avec des échanges réguliers via les canaux internes et une communication externe régulière, le Vesseaux-Mère a maintenu sa vitesse de croisière. Nouveauté 2023, Le Vesseaux-Mère est maintenant présent sur Instagram.

Communication interne

- **Un espace d'affichage physique** dans le hall d'entrée pour les nouvelles de l'association, les réunions entre les membres permanent-es, les ateliers, les événements, les petites annonces, etc. Cet espace est accessible à l'ensemble des membres de l'association.

- **Application Signal (sur mobile)** Plusieurs fils de discussion existent :

- **VM_Bénévoles** pour échanger entre membres du VM

- **VM_Sorties** pour proposer des soirées, sorties culturelles, etc.

- **VM_Pépites** pour partager des coups de cœur : lectures, films, podcasts...

D'autres fils thématiques existent librement gérés par chaque groupe.

- **Email** Plusieurs listes de diffusion internes existantes :

- **VM_Permanents** est la principale liste de communication avec l'ensemble des membres permanent-es de l'association.

- **VM_Noyauactif** est la liste d'informations sur la gestion de l'association, elle rassemble les membres du CA + les salarié-es

- **Gazette interne mensuelle** Newsletter interne envoyée mensuellement aux permanent-es de l'association, elle aborde les sujets qui concernent l'animation du lieu, de l'organisation d'événements à la vie quotidienne sur place. 7 gazettes en 2023.

- **Réunions du Conseil d'Administration** Rythme mensuel, en particulier destinées aux membres du CA de l'asso, mais ouvertes à toutes et tous.*

- **Workshop des permanent-es** Ces réunions visent à informer et aussi mobiliser les permanent-es sur des enjeux et prises de décisions stratégiques. Rythme trimestriel.

- **Réunions thématiques** Ponctuellement, elles sont organisées en fonction des besoins des groupes de travail.*

* Toutes les réunions font l'objet d'un compte-rendu mis en ligne sur la plateforme collaborative et partagé par email aux membres concerné-es.

Communication externe

- **Newsletter** : adressée à l'ensemble des adhérent-es, sa fréquence d'envoi varie selon les actualités de l'association. En 2023, 4 infolettres aux adhérent-es et plusieurs campagnes thématiques ont été envoyées à 1200 adresses au total.

- **Facebook** : la page compte environ 2 800 followers, et suit le rythme d'une à deux publications par semaine, nous y communiquons auprès d'un public plus large.

- **Instagram** : **Nouveauté 2023** Le Vesseaux-Mère est maintenant présent sur Instagram avec 421 followers et 46 publications.

- **Site internet de l'association** : il rassemble toutes les informations pratiques relatives aux activités professionnelles, aux festivités culturelles, aux ateliers numériques et au projet de l'association.

- **Affiches et programmes** des événements culturels

- **Panneaux illustrés** affichés devant l'entrée du bâtiment pour informer les passant-es des actualités



< Affiche : Barbara Govin



Panneaux : Aline Rollin >



TRAVAUX DE RÉHABILITATION

Depuis 2020, le Vesseaux-Mère est engagé dans un processus de réhabilitation, aménagement et mise aux normes des espaces associatifs afin de pouvoir ouvrir ses portes au public.

En 2023, la phase 1 des travaux (rez-de-chaussée et premier étage) a pris tout son essor.

Tout en poursuivant les échanges avec le bureau de contrôle et l'assistante à maîtrise d'ouvrage, l'association a continué de travailler avec des artisans/entreprises du territoire et a organisé tout au long de l'année des chantiers participatifs en semaine, en weekend ou en été.



TRAVAUX RÉALISÉS

Artisans et entreprises du BTP

- **TSO** : installation des faux-plafonds de l'ensemble des espaces, création de doublages de murs extérieurs et de cloisons intérieures pour délimiter les salles à l'étage
- **Fargier** : création de nouveaux réseaux de plomberie pour la cuisine et pour le wc pmr de l'étage, installation d'un nouveau système de ventilation aux normes pour les quatre sanitaires
- **Dam-elec** : réfection complète des réseaux électriques et circuits internet ainsi que raccordement des équipements de sécurité incendie
- **Di Projection** : projections de flocage coupe-feu aux plafonds des espaces correspondants à des planchers de tiers
- **Depeyre Menuiserie** : fabrication et pose de menuiseries en bois vitrées coupe-feu dans le café asso
- **Bologna sécurité incendie** : mise en place d'un système d'alarme de type 4
- **Jourdan Maçonnerie** : ouverture de fenêtres, réfection des jambages et pose de portes-fenêtres
- **Duffaud Métallerie** : fabrication de deux escaliers extérieurs métalliques avec courives pour permettre la séparation des entrées de tiers à celle de l'association

Chantiers bénévoles

Deux objectifs différents :

1) préparer les interventions des entreprises

2) commencer les finitions murales : démolition d'un petit local extérieur, rebouchage de trous des anciennes poutres, condamnation d'anciennes évacuations, peinture des fenêtres et des radiateurs, peintures murales dans le café asso, application d'enduit pour jointer les plaques et ratissage des plaques Fermacell, ponçage et peinture de portes, doublage de cloisons - pose de faux-plafond - pose de parquet flottant - peinture dans deux bureaux, début de construction de la cuisine, pose de luminaires...

- 40 dates de chantiers participatifs
- 45 bénévoles différents venus pour apprendre à enduire, se défouler à la démolition, perfectionner leurs compétences, ou encore partager leurs talents culinaires
- 80 masques anti-poussières, 30 paires de bouchons d'oreilles et 18 paires de gants pour des chantiers en toute sécurité
- 170m2 de faux-plafond Organic Mineral au rez-de-chaussée (communément appelé "choucroute" au Vesseaux-Mère) et 182m2 de dalles de faux-plafond Tonga d'Eurocolors à l'étage
- de nombreux voyages à la déchetterie dont plus d'1/2 tonne de gravats de placoplâtre
- quelques centaines de kilos de mortier, plâtre, enduit et ragréage appliqués
- de délicieux déjeuners, des viennoiseries et fruits secs pour revigorer les énergies et des bons moments de détente et de satisfaction partagés autour d'apéros de fin de chantiers

38

Le futur café asso, avant...



... et après le flocage des plafonds et la pose des faux-plafonds.



39



ATELIERS NUMÉRIQUES

Les ateliers numériques se sont diversifiés et ont profité à des publics aussi divers que les seniors, les professionnels et les scolaires. Avril, notre conseillère numérique, a passé le flambeau à Ghislain en fin d'année pour continuer l'activité.



DÉPLOIEMENT DES ATELIERS NUMÉRIQUES ET DÉVELOPPEMENT DE NOUVELLES THÉMATIQUES

En 2023, le Pôle Numérique du Vesseaux-Mère a continué sur sa lancée et les efforts entrepris depuis le lancement de ses activités en mars 2022. La programmation a été non seulement maintenue, mais également diversifiée, pour répondre de manière encore plus précise et complète aux besoins des bénéficiaires.

Renforcer la programmation

Cette année, nous avons construit de nouveaux ateliers pour élargir notre offre et inclure des thématiques plus variées. En plus des ateliers hebdomadaires et des demi-journées de permanence, nous avons proposé des sessions spéciales axées sur :

- L'autonomie des seniors en zone de montagne, ateliers développés pour l'ADMR.
- La prévention des risques internet, avec un Numériquizz adapté à l'école de Vesseaux.
- Une recherche de partenaires conseillers numériques ou bénévoles pour développer les échanges de pratique et rencontrer les acteurs du territoire.

Chaque atelier a continué à accueillir jusqu'à 6 participant-es, avec des durées variant entre 2 h et 2 h 30. Nos séances, gratuites, ont touché un public diversifié incluant des seniors, des associations, et les TPE locales.

Une équipe dynamique et réactive

L'année 2023 est marquée par le changement de conseiller numérique. En effet, Avril Amodeo, qui a joué un rôle crucial dans la mise en place initiale des activités, a transmis le flambeau du pôle numérique à Ghislain Marechal en octobre 2023. Celui-ci a pour mission de maintenir et d'étendre notre offre et le réseau des partenaires du Vesseaux-Mère.

Écoute et partenariats renforcés

En 2023, nous avons intensifié notre collaboration avec les partenaires locaux, notamment la mairie de Vesseaux, l'équipe de la Communauté de Communes Bassin d'Aubenas, la coordination des conseillers numériques, la CAF, l'Union des Associations Familiales ainsi que l'ADMR. Nous avons mis en place des réunions et consultations pour mieux comprendre et répondre à leurs besoins spécifiques. Ces échanges fructueux ont permis d'adapter notre offre et d'introduire des ateliers sur des sujets d'actualité et de grande importance pour nos bénéficiaires. De ce travail est né le projet financé par la Fondation AFNIC "prévenir aux risques d'internet avant le collège au bénéfice des élèves de CM1-CM2 des écoles primaires du territoire", qui se poursuit en 2024.

Accompagnements

- 16 séances pour l'aide aux associations, aux TPE et PME (50 participant-es)
- 5 parcours de 10 séances pour plus d'autonomie avec un ordinateur (30 participant-es)
- 3 parcours de 4 séances d'aide à la prise en main du smartphone (18 participant-es)
- 1 parcours de 5 séances dédié à la création de site web pour les associations (8 participant-es)
- 3 animations lors du marathon du numérique pour le public senior (6 participant-es en moyenne)
- 1 atelier en semaine bleue avec les acteurs de la solidarité de la CCBA, toujours pour le public senior (7 participant-es)
- 1 parcours de 5 ateliers lors du projet passerelle jeunesse avec l'Art d'En Faire (4 participant-es)
- 1 séance test du programme d'actions "Prévenir les risques d'internet avant le collège" avec les élèves de CM2 de Vesseaux (20 participant-es)

Soit environ 140 accompagnements sur l'année 2023

" Ces ateliers poursuivent deux grands objectifs : lutter contre la fracture numérique en favorisant l'autonomie et sensibiliser aux enjeux et aux dangers du numérique. "

Avril Amodeo,
Conseillère numérique du Vesseaux-Mère

Objectifs pédagogiques atteints

Nos ateliers ont continué de poursuivre des objectifs pédagogiques essentiels :

Découvrir : Les participants ont appris à s'approprier et utiliser leurs équipements numériques, maîtrisant les fonctionnalités de base.

Sécuriser : Nous avons mis l'accent sur la connaissance des règles de bon usage, l'identification des menaces, et la protection de la vie privée.

Naviguer : Les bénéficiaires ont été formés à utiliser efficacement les services internet, à faire des recherches pertinentes et à reconnaître les fausses informations.

Collaborer : Nous avons encouragé la communication, l'échange de fichiers, et la participation à des projets collaboratifs.

Réaliser : Les participants ont été soutenus pour s'épanouir personnellement à travers le numérique, en exploitant leurs capacités pour créer et gérer des documents numériques.

Conclusion

L'année 2023 a été marquée par une consolidation des acquis et une expansion de nos activités pour répondre aux besoins croissants de notre communauté. Grâce à l'implication de notre nouveau conseiller numérique et à une écoute attentive de nos partenaires, le Pôle Numérique du Vesseaux-Mère continue de jouer un rôle clé dans la lutte contre la fracture numérique et la sensibilisation aux enjeux du numérique.

Nous sommes déterminés à poursuivre sur cette voie en 2024, avec toujours plus d'innovations et d'initiatives au service de notre territoire.

TEMPS FORTS



L'année 2023 a été rythmée par une programmation culturelle et artistique, qui s'est déployée au sein du Vesseaux-Mère et hors les murs, dans le village ou les villages des alentours, avec un temps fort artistique en juillet.

Au total, le Vesseaux-Mère a proposé plus d'une dizaine de manifestations ouvertes à un public diversifié.

Chaque événement est le fruit du travail collectif de plusieurs membres de l'association, qui imaginent et réalisent ces interventions ouvertes et conviviales. Pour le collectif et la communauté du Vesseaux-Mère, c'est aussi l'occasion de se retrouver et de resserrer les liens.

Pour sa troisième année en tant que Fabrique de territoire, le Vesseaux-Mère a continué à se positionner comme lieu ressource sur le territoire du Sud Ardèche. Ce rôle s'est traduit par de nombreuses actions tout au long de l'année 2023, notamment à travers l'accueil de visites régulières de porteurs et porteuses de projets, l'animation de différents ateliers et la contribution active à de nombreuses rencontres en réseau.

ÉVÈNEMENTS CULTURELS ET CONVIVIAUX



21-22 janvier 2023

Week-end cohésion du collectif du Vesseaux-Mère, Lachamp-Raphaël

4 mai 2023

Apéro des permanent.es

1^{er} juin 2023

Apéro des bénévoles et visite des espaces associatifs

22 juin 2023

Assemblée Générale 2023



Du 17 au 28 juillet 2023

Résidence artistique de la Cie Solsikke autour du projet Bal Ephémère



- 5 jours de résidence au sein du Vesseaux-Mère - temps de recherche
- 2 ateliers de 2 heures à l'EHPAD de Vesseaux autour des thématiques du toucher et du bal
- 4 sorties-expérimentations sur les marchés du territoire (Vesseaux, St Etienne de Boulogne, Jaujac et Burzet)
- 1 sortie de résidence sous la forme d'un bal Forro en ouverture du festival

Du 28 au 30 juillet 2023

Première édition de la Traversée

Festival culturel composé de 3 soirées au Vesseaux-Mère et dans le village

28 juillet

- Bal Forro avec Marion Sanfoneiro et le groupe Ardestino

150 personnes environ dans le public

29 juillet

- Spectacle le Troisième pas par la Cie Dirtz Theatre
- Spectacle Dom Juan - Théâtre de Bulle, troupe de théâtre amateur

100 personnes environ sur la soirée



30 juillet

- Atelier parents-enfants - Fabrication de masque animé par Dirtz Theatre
- Spectacle la Route - Compagnie Anonima Teatro



- Spectacle Dom Juan - Théâtre de Bulle, troupe de théâtre amateur

100 personnes environ sur la soirée

Au total 40 bénévoles mobilisés pour l'organisation de ces 3 jours

1^{er} septembre 2023

Forum des associations organisé par Vesseaux

28 septembre 2023

Apéro des bénévoles

4-5 novembre 2023

Participation aux **Castagnades** organisées par le Comité des Fêtes de Vesseaux, visites groupées et animation d'un stand devant le bâtiment



Les rendez-vous réguliers

10 **repas des permanent-es**

Ce repas, qui réunit chaque mois une vingtaine de membres de l'association dans une ambiance conviviale, est l'un des moments forts de la vie des permanent-es.



GRUPE DE TRAVAIL : ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS

Objectifs :

Organiser des évènements culturels, artistiques et artisanaux dans les espaces extérieurs du bâtiment (autorisés à accueillir du public en 2023)

Référent-e, membres et expertise :

- Armelle Llop, chargée de la communication et de la coordination de la vie associative (à partir de septembre 2022), par ailleurs consultante en communication culturelle et digitale
- Marie Chataignier, directrice artistique d'une compagnie de danse en espace public et danse
- Barbara Govin, illustratrice et facilitatrice graphique
- Prèle Barthod, costumière, plasticienne et artiste textile
- Claire Griffin, chargée de communication
- Aline Rollin, illustratrice et facilitatrice graphique
- Jolanda Löllmann, co-directrice artistique de DirtzTheatre, une compagnie de théâtre physique et de marionnettes

Réalisations :

Organisation d'un petit festival en juillet (3 soirées) : un bal, deux spectacles de marionnettes, un spectacle de comédie musicale amateur joué deux fois.

Prochaines étapes 2024 :

Travail de fond à mener sur le projet culturel du Vesseaux-Mère en prévision de l'ouverture au public.



VISITES ET PRÉSENTATIONS DU PROJET

Grand public

- Visites des espaces associatifs lors des apéros bénévoles (01/06 et 28/09)
- Visites des espaces associatifs lors des Castagnades de Vesseaux (04/11)

Groupes d'apprenants

- Accueil de la promotion d'étudiants Lyon 2 Master 2 Développement rural (10/01)
- Accueil visite AMESUD Promo EVEIL 2023 14 stagiaires + 1 étudiante master Paysages "Tiers-lieux en milieu rural" (21/02)
- Accueil visite des élus IPAMAC (Fédération des PNR Massif Central) - 30 personnes (16/03)
- Accueil visite des élus et techniciens du PNR Livradois Forez - 20 personnes (31/03)

Porteurs et porteuses de projets

- Visite de deux porteuses de projet de tiers-lieux (21/07)
- Visite de deux porteuses de projet de tiers-lieux (26/07)
- Visite de l'équipe d'un tiers-lieu culturel de Savoie avec deux autres TL culturels ardéchois Le Tilt et Polinno (02/10)

Conférences

- Intervention dans conférence annuelle InnovRural 10ème édition organisée par Cap Rural - Table ronde "Modèles économiques innovants" - Fiche synthèse disponible (07/09)
- Intervention dans webconférence Banque des territoires "Accompagner l'émergence et la structuration de tiers-lieux patrimoniaux (2/2)" - Fiche synthèse disponible (10/10)



RENCONTRES EN RÉSEAUX

Janvier

- Réunions de travail avec **Conseiller Numérique France Service (CNFS)** du **Palabre** pour co-organisation stage création site web pour les assos
- Réunion de travail avec l'**Art d'en Faire (AEF)** pour accompagnement de 4 jeunes en immersion (projet passerelle) autour de la vidéo (animation stop motion) et création de CV
- Invitation chez **Radio info RC** pour présenter le stage de création de site web pour assos avec CNFS du Palabre (mais Avril absente car malade)

Février

- Participation et accueil au Vesseaux-Mère d'un atelier codev avec les **tiers-lieux nourriciers** ardéchois
- Stage de création de site internet pour les associations (le **Palabre**)
- Entretien avec une personne en reconversion dans les métiers du social en demande de renseignements sur les métiers utiles dans une association
- Visio AG **La Trame en transition**
- Comité de suivi **La Trame**
- Interview avec journal **le Dauphiné** (Anthony Gonzalez) pour parler VM et pôle numérique
- Visio **Promeneurs du Net (PdN)** Parentalité
- Interview avec **Radio RCF**
- Réunion avec **Palabre** post stage création site web
- Visio **CNFS**
- Réunion organisation Marathon numérique avec le **Pôle Seniors de la Communauté de Communes du Bassin d'Aubenas (CCBA)**

Mars

- Visio Commission Animation **RELIEF**
- Atelier **codev La Trame 07** animé par Marie Louvet au Moulinage de Chirols
- Visio AG **RELIEF**
- Réunion avec **Comité National Olympique Sportif** Ardèche
- Réunion organisation Semaine Bleue avec **Pôle Seniors de la CCBA**
- RDV avec **Maire de Vesseaux** pour soutien du pôle numérique
- Visio **ANCT** sur le programme CNFS
- Formation Gestion financière de mon entreprise **ESS Initiative 26-07 et France Active** (6 jours)
- Réunion de travail avec l'**AEF** pour accompagnement de 4 jeunes en immersion (projet passerelle) autour de la vidéo et création de CV

Avril

- Présentation au **conseil municipal** de Vesseaux de la programmation 2023
- Journée **PdN Parentalité**
- Réunion projet intergénérationnel Pole Seniors + Animatrice jeunesse **CCBA**
- 1ère rencontre avec **Association Sam'Sap** dans le cadre de l'AAP DEFFINOV
- Demi-journée **PdN Parentalité** (prise en main Numeriquizz)
- Appel avec **ADMR** pour presta ateliers numériques
- Visio **ANCT**
- RDV de présentation Escape Game (numérique et égalité homme femme) du **CIDFF**
- Journée **PdN** (réseau Parentalité et Jeunesse) avec Docteur Kapote
- Visio **PdN** parentalité groupe de travail "création newsletter"

Mai

- Etude renouvellement urbain **DREAL Nouvelle Aquitaine**
- Réponse formulaire Plaidoyer **Association Nationale des Tiers-Lieux** (ANTL)
- Visio **ANCT**
- RDV avec stagiaire Laura Dartout pour immersion professionnelle autour du métier de CNFS au VM
- RDV de présentation Escape Game (numérique et égalité homme femme) du **CIDFF**
- Journée **PdN** (réseau Parentalité et Jeunesse) avec Docteur Kapote
- Visio **PdN** parentalité groupe de travail "création newsletter"

Juin

- Après-midi de clôture Programme **Leader Ardèche 3**
- Formation avec **Fréquence Ecoles** "Accompagner la construction des enfants et des adolescents dans les mondes numériques", à Lyon (1 jour)
- Animation Numeriquizz avec classe de CM2 de l'**école de Vesseaux**

Juillet

- AGE Association **La Trame en transition**
- Réunion AAP **DEFFINOV**
- RDV Service civique Refuge **LPO**
- Visio **PdN** parentalité groupe de travail "création newsletter"

Août

- RDV **Palabre** (évolution médiation numérique dans nos structures)
- Visio **PdN** parentalité groupe de travail "création newsletter"

Septembre

- Visio présentation **Leader** Ardèche
- Visio **ANCT** sur renouvellement CNFS et nouveautés
- Entretiens recrutement communication et pôle numérique
- Journée **PdN** parentalité

Octobre

- Comité programmation **Leader** Ardèche
- GT#1 **La Trame en chantier** - La Ferme Aubenas
- Rencontre **Fondation du patrimoine**
- GT#2 **La Trame en chantier** - La Ringarderie Aubenas
- Présentation demande financement Garantie - Comité sélection **Initiative**
- RDV **Palabre**
- Visio **La Trame en chantier**
- Réunion CNFS **Préfecture** Ardèche

Novembre

- RDV **Ardèche Métiers du fil** - Thématique Castagnades 2024 "Le Fil"
- Célébration Charte de **La Trame 07** - La Magma Annonay
- Inauguration boutique éphémère ESS - **AMESUD**

Décembre

- Atelier codev **La Trame 07** animé par Marie Louvet et visite du tiers-lieu Clos Saint Roch Viviers
- Début des ateliers **ADMR**

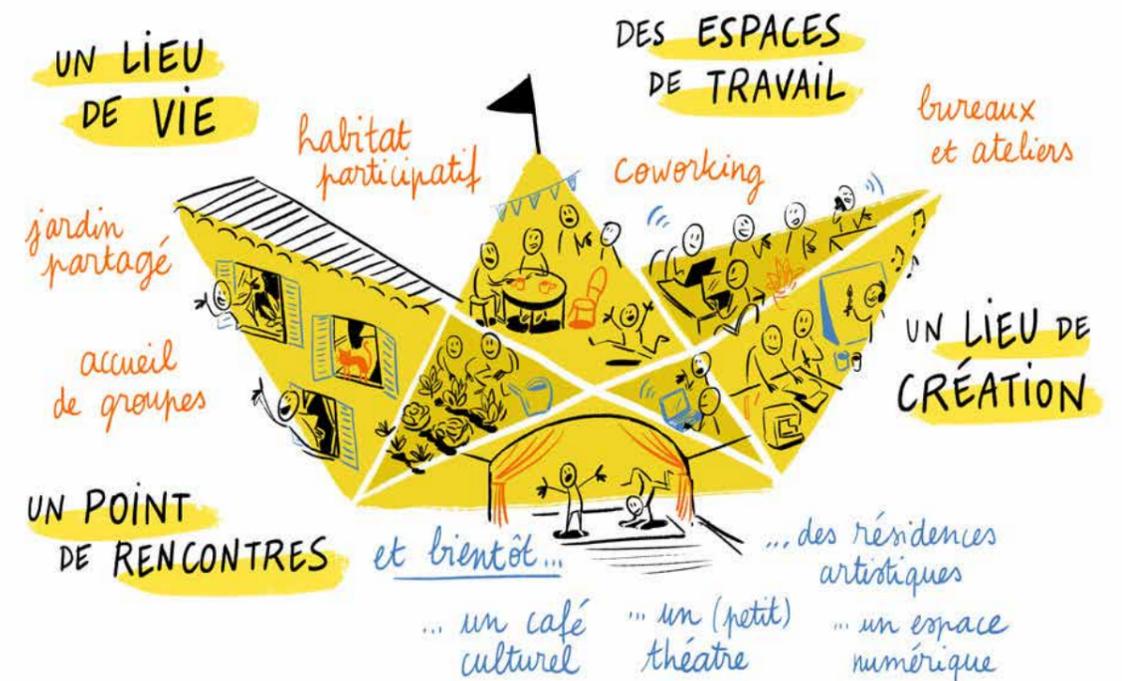
PERSPECTIVES POUR DEMAIN

La navigation 2023 du Vesseaux-Mère préfigure une navigation 2024 toujours aussi riche en aventures :

- Mise en route de la **SCIA I.C.O.** et articulation avec l'association Le Vesseaux-Mère
- Fin des **travaux** pour l'ouverture au public et nouveau partenariat avec la Fondation du patrimoine
- Orientation vers de nouveaux publics pour les actions de **médiation numérique** avec les ateliers Prévenir aux risques d'internet avant le collège soutenu par la Fondation AFNIC qui permet de mobiliser les enfants
- Développement du pôle culturel avec réalisation du **Printemps du Vesseaux-Mère** soutenu par le dispositif Culture en territoire de la Région AURA
- Poursuite et fin du **DLA** : évolution de la gouvernance lors de l'ouverture du tiers-lieu au public, clarification du rôle et composition du CA, réactivation de l'organe décisionnel noyau actif, lancement de la PCRH pour rôle employeur
- Accueil de nouvelles et nouveaux occupant-es dans les **ateliers et bureaux** et de nouvelles et nouveaux usager-es des nouveaux espaces associatifs
- Mise en route progressive du **café asso**, mobilisation de nouveaux bénévoles et campagne de **financement participatif**
- Lancement et mise en œuvre du projet **Ardèche - métiers du fil** lauréat de l'AAP Deffinov.
- Nouveaux **partenariats** : Les Petits bonheurs, Réseau des centres sociaux et espaces de vie sociale, Guid'Asso, Ecoles du Bassin d'Aubenas, Association Les Gobelunes, Comédie de Valence, Refuge LPO...

Pour braver les années, l'équipage essaie au maximum de prendre soin de chaque matelot-e et se régale régulièrement les papilles de joyeux repas partagés.

L'ouverture du tiers-lieu au public est prévue pour l'automne 2024. Cette période devrait coïncider avec la fin des travaux de réhabilitation et d'embellissement du vieux centre bourg de Vesseaux. L'édition 2024 des castagnades de Vesseaux s'annonce intense en célébration !





ADRESSE

**Le Vesseaux-Mère
23 chemin du Prieuré
07200 Vesseaux**

EMAIL

bonjour@vesseauxmere.com

TÉLÉPHONE

09 52 67 10 11



**Été
culturel
2023**

